

السبع الغنم لا جعل جبريز كرامه ولا انياب الاسود حتى كان
 ورد كعبان الى سبع العيس من كانه جبانته في نسم حمار سوي الحمر
 اذ اعا ابون كما ناعرا العيس لان الرجز فو لها مفعول صوة الحمار
 جمار كانه جبر والابل وحمار مريكة المهور
اذا ما السخيم الما يعر نفسه كرمي بسيتا في اذنا من الورط
 روي زهني اذا ما السخيم الما ورواه كرمي بسيتا وفسر انا الابل
 اسخيت الما لكثيره عن نفسه عليه في ظل البيت مشاير حاليتها
 ونفاها اذ يعفوا اذ امرت هاذء الابل بالماء التي حمارها السبول
 ولكن طارته كما ناعرا العيس على الابل فتسبب منها كما انها مستقيمة
 منها لكثيره خاصية عن ضايعو سبها حليها وان كانه لا اعرض هذء وما
 استقيما في الخفيفة ولا كنه جري فثلا وكرت من زواصله من اذ حال
 كارع افسار بنه في الماء للشيء وجعل الموضع انقض الما لكثيره الماء جيب
 كانه انا مروي حمارا كلامه ومضى البيت حمارا بنه ونفسه انه جيب
 كثره مياء الامطار في ريفه وانما انما حماره الما وكانه يعر نفسه
 على الابل والابل تستمع مريء الماء اذ اكرت عن نفسه عليه فيسكني
 جيبه بمشاهر كما ناعرا سبتا والارض حمارا بنه لانه انوار حمارا بنه انا
 كزالة الما من الورط فلان ابو العجل اهر في ما اضع به لاء عن انفسه
 هذا البرورة على المستبين في روي الرواية ويعسى هذا التفسير وفرونا
 عن جماعة من علماء الجوارمي وابو محمد بن ابي القاسم الجسبي
 وابو الحسن الرحبي وابو عبد السمعي وعرة يهو اذ كرمي واداما السخيم

اصنف بعض النسخ وتفويضها
 على ابناء الموهبة هذء ريبس
 وكل جلد مروي اح

الما يعر نفسه كرمي بسيتا والاستهانة بالعرش ليشبه وادون من المعنى
 ايه حاد ايعر نفسه واذ الله يجيب والكرع بالبيت ان تشر شفا الابل الما
 وهكايبة صوة مشاهير حمارا بنه الما حبيب ومنه قول في الرشد تراعنا
 باسم الشيبا ايت حاد اكلامة وليس ما قاله ابن حنبل يعبر عن الصواب
 والكرع في الما بالبيت احسن لان مشير الابل يشبه في انصيته وليند بالسف
 وهي جلود ترفيع بالفرخ ومنه فراطر بنحوه كرمي حمارا بنه المشاهير
 كسبت اليبا في فرخ في بحر فيقولون في فرخ جيب بمشاهير حمارا بنه هي كالسبت
 وشيبا حبيب في هكايبة صوة المشاهير حمارا بنه ولا كرمي لان الابل
 في الما بسيتا اذا مشيت في البيت هاهنا اولى
كانا الاراة مشقنا الارض عنده فم يملنا جوه هبنا مروي
 ارادة بالجموع المشع من الارض وادون العطا يقول كل موضع نزلنا في مرفينا
 ايمه اصناه ما وكلا فكان الارض ارادة ان نشكرها عنده نقرنا اليها
رهونا البرج رهون في كل جنة بارهان في ما ييسر من الخلد
 ايه رهونا عنده من اربع ما برهوا العباد في الجنة ايه ينفقوا ما برهوا
 برها يباين هو ايلر ما برهوا العباد في الجنة في ما ييسر من
 الخلود وانما قال هذء لانه هجل بلرته ارحار كالجنة والجنة موعود
 فيها الخلود وانما كانت بلرته كالجنة رهونا فيها الخلود
نعر للزوار اختلفا فلبية نعر ومشرها بجانا من الطرد
 يعني ان فليعه نهار زواره لانه يهيب منج جيبه كوهس حمارا بنه اذ منق
 الطير نعر نعر نعر على حمارا بنه