

الرية بان ضربة من العود والمعنى ان عساكي ياتون اعوانهم قبل الصبح و
 ويسير كون اليه اسير على ايامه الصبح
 ومنتوتة ثا نثني بطبيعة ولا يجتمعي منها بغور ولا جنس
 وراوا كناية عن قمته على ما حينة لا يمكن ان يتغوصها بالطلايع وان
 يجتروا منها بتعجز من الارض وعال منها
 بعض اذا ما عرن به منافر من الكتم غان بالهجر عن الحسن
 روى ارضه بعضه بركن من غار الماء في الارض هذا القسم والاولى
 مما جاءه الرواية ان ييسر بعضه بانقضاء فيعان بتعص وعاض الماء
 معناه نفس وان لم يكن نقصانه بالرحول في الارض وروى غيره بعضه من
 العوض وهو الرخول في الشيء والمتما من الرزيع يعبر به ضد الكتم ومع والبقاع
 كما قال الاخري جمع نضل ايلي به جمع انه وعان بمعنى مستغر وجمع
 الجمع يميز سداه الخا غارت الى معضه حيشه الرزيع يعبر فيه الشيء فلما
 يبرهروا المستغنى بصيرا المخرج عن انه جميع الرمال الغرابا اليه نغصت
 وفل كتم تكا بالقياس الى المعض والا ضا جنة اليه من يران هذا الجيش
 الرزيع كتم حيسر المخرج لبيسا او باثنا الخا
 عمت كل ارض في شجرة عياره من عليه كالمزاج في البرد
 يقول جيسه ليعر ما يجر ويغز ويبر ما كنة بتلته تى تبا جيسه يقع
 كل مكان يتخلب الوان عباره حتى تسمى تلكه الالوان كل ابي البرد منها
 اسود ومنها ابيض ومنها احمر
 جان بكر المهر من بلان حر به جيزا والاهابى دائما المهر

يقولون كانه المهر في الناس من كنههم سمته وصلاحه وحرارة جيزا الرزيع
 ذرا هو المهر في الوعود جيزا الارض فسطا وعلو كما ملئت جورا وان لم يكن
 هذا الوعود لما نراه نحن من يفينه وميزته حدى كلة بما معنى المهر
 يعرفنا بعلنا حزا الزمان من الوعود ويجزع عما يبريد من النهر
 يقول الرمان يعبرنا من روح المهر فيجعلنا بركه وبل ويجرنا عما غيره
 من النهر بانوعى يجب ان المبروح هو المهر فينظر اطرافه من يتكخر وجهه
 وعمره وتعليق وخرع ثم كثر هذا الكلام فقال
 كل الجير سبي ليس بالجير عايب ام الرى سريه عايب ليس بالسرور
 يقول ينيغ ان لا يعترضه الجير والى شرا الحاضر ينزلها ليسا بغيره ولا ريشه
 كزاله لا يتبين ان يقابل ليسا من المهر المهر والمهر بغيره وحل الشفيع
 معناه الانكار
 ارجع في لباواي من غدي بر واشبع في قلبه وارجع في كس
 اراد بالارجع في قلبه و من ان يقول في قلبه الله ارجع في قوله في جري
 صا في بالرجع من ليدى من ليدى بعد الواس
 واسم مخرج جنوسا وكنية على المنى العيان او ليس النهر
 ارادوا حسن معن جنوسا على المنى وكنية على العيان من النهر وهو العاربي
 كالارزحى تشبه ارفق بجلسه بالينى لانه كان في حنجره حيا في الخبيفة
 فالارزحى هو جنود اعدايعن ان الخبيفة يحب المبروح وازداد به وماضى اجنى
 المبروان بر كلة المنسبي انه يصغر المنى فيجيب فومد كما يجيب الخبيفة
 والامام نقتل الايام بالجمع بيتا فلما حزننا في نر مناعا العجل