الرحى حاملة له يقال حملت وحمايل والمعنى انه لين الرحى حمايله وكثرة
حملها اياه ولما كثر حمله اضاف الحمايل اليه كما انها له لما كان يحمله بها كيلا
وهو لا تلحق الرحا. غاراوبه وللاعراض من تزيينه الخمار
اي لسرعة فطمه بعيرا لرحل قبل ان يشتد فلا يلصق به ولا يتلذذ بالرحل
ولا تلحق الخمار اي عرض متنضيه لحسن بلا به عنها الخ والخمار جمع خمرات
وهو ما يغشى به الانسان
يا مزيل الظلام يخبر وروضي يوم شي بي ومغيلي في البراز
يقول لسعيد انت تزيل بخبر الكلام بضيايك وروضك وانت روضي
يوم شي بي بريخض نه والسيل يوصف بالخضة كما قال ابو جعيد في
مقصورة له مستركا ما كبا عمد اشي به بالهرما. الهرما وصله للجمة في
حمايله الغزيرة بغلة مزعمر عاد غضت لم تزيل والبراز السمن او البياض
الزبد او استعمت كان مغليتي عمر حوا مزالعز اي مزشرة صيا تتبي لو
فررت جعلت مغليتي عمر
الا بن في اذا رفعة بعالي وطيلي اذا صلت اي تجازي به
يقول بلازا برفعة بعالي وبلازا طيلة اذا تجازي اي اشعار بفاري بين
سيعه ونفسه
وفي اجلة معلما هاكذا الالف الرفاء والاجواز
المعلم الذي اشتهر نفسه في الحرب بشيء يعرف به وهذا الفعل الابطال
والاجواز الاوساط
ولغلجي بط الحرير عليه فكلانا لجنسه اليوم غاز

عليهي

عليهي عما الرفاء والاجواز يعني الروع والمعنى فراي فانا اعرف بالناس
وانت تقع والحرير
سمله الركض يعرد حر بحر قنصري لغت اهل الحجاز
سمله اي جد مزالحضر يقول ركض الحبيرو كنا بحر بحران مضى صرمى
اليا وكر اهل الحجاز لمعانه ضوبرق فتعرضوا للغيث وفزتعل هذا من قول
ابي الجحيم اذا وقرت نارها بالحجاز العران سني نارها
وتثنية مثله فتاني طالب لا بزصالح من بواز
اي هما جربران لا ذخيبي لسعيد ولا لهذا الممروح
ليس كل النسي اتى بالروبة بان ولا كل ما يكبر البراز
جاريني لبدمز المجر تاج كان من جوهر عما ابي واز
يعني انه مراولاد المحلوة وهاريعوتا جد مز المجر وتاج ابرويز كان من
الجوهر وابرويز احد ملوك العجم وسمي اسمه لان العرب اذا تكلمت نقصت
فيه كما ارادت
نفسه فوق كل اعلى شي بين ولو افل له الشمس عار
يقول خود بنفسه اجل فركل اي وان كان شي بيا حتى لو نسبته الى الشمس
كان انقص منها ويقال عر وبنه اذا نسبتي الى ابيه
شغلت قلبه حسان المعالي عر حسان الوجوه والاعجاز
الاعجاز جمع العجز وعني بحسان الوجوه والاعجاز النساء يريد ان شغله
بالمعالي لا بالنساء
وكان ابي بير والزروالبا فوق من لبطه وساع الركاز

Copyright © King Saud University