

فيه وهو من التلطف في العسل يقال فلان لليتاني بهن الامر ان يكون
 ليعلمه جاما عسى الى المعون بمعنى في العسل فلان سمع والزر في
 في بيتنا الا عشر ليس منصرف والزر في شعر ابي الذهب روي عنه كمال لسان
 فابتدع وحاشاه لصيغة تتعمل للعصر المخرج ومنه الحسراتى او تبايب
 وقال الزبير بن قتيبة بالسلم تغره به قال الشاعر قبا يا بلم برمر حبا
 جعرت الجنب من جفنا واغرا في فرفلت نابت جعنا فمست بيا
 تبا فلان بالكان تبايا افاه ولي في حاشا الامم تبا فيه ابي بكر ومضى
 البتيرى رحمان طاييب السب على نوقى في فصر وط في كثره عسوة
 حبوة الرمن يعنى من حبشمة او ليا بيه وانعوز مر الرمن المستور شبه
 الرابطة صفا هذا السب في العراف فكانت فوق مثل الملاء مثل العراف
 العرا الارض الواسعة شبه السوا الابل عا سعة العضا بطراز على
 فلانة ولا سيما ان كلى حناط سلمى كان التثنية اوقع ليا ضد وها كذا السب
 الابل اذ اوقعت في ساء وكذا في كلها كى اما استقامت في السب لم تنفر
 واحرة اخرى كما قال ابو نواس فنز انطابا ورا حاشا وكانها صبا نعر موسى
 وهي اراع والظم اذ راسي معها
 * **وهكى في العرج جعله في الومر فاوده في العنبر يسر الكنار** *
 الومر المال الديكسي والعنبر يسر النافعة الشريفة والكنار زالكنترة اليم
 يقول هكي السب في اذ حاشا لومر حاشا الابل جولة في اذ حاشا اذ حاشا
 اذ حاشا النافعة الشريفة
 * **كلما يماذ في الكنوف بو عر عرنا جلا في ابراه بلما فجان** *

كلما كثر انشأ انك تعطيه شيئا جو عرته ضونه عرنا وعرا الفخر تا ان
 في الكنا او عس
 * **كلما عسقول الغر يضر به واضيع النوب في يري بران** *
 ويروي بضع النوب والمعنى انه عار في الشعر مع فنة البران النوب ابي نيب
 القول البيا وحوا على يعنا واولى حاشا ياتي بالقول بل يعنى
 * **ومر الناس من يجوز عليه شعر كاشا الخي بلان** *
 الخي باز حيا فة فوت الزبا وديس الزبا اذ يها بها الاسع ومنه قول ربي
 امر وحو الخاز باز به جنونا يعون الناس من البرع في يجوز عليه شعره
 كاشا الزبا في هنر يانم
 * **ويرى انه البصير بهر وحو العر ضايع العكان** *
 يقتر انه بصير بالشعر وهو كذا لعمى الزبا عكاشا جمولا يقتر في الشعر
 يقول هو في جملة العميان ضايع العص
 * **كل شعر يضر فابله فييد وعقل المجنن مثل المجازي** *
 كل شعر اكل شعر يضر فابله فان الصالح والشعر شعر يكون عا حسب
 علمه ومزاله مره ونه ويروي فابله منه والخطاب للشاعر ليقول اذ اذ صرقت
 اصر فقبل شعره فهو يضره يعنى ان الصالح بالشعر لا يعين الله اليبر و
 والعاقل به يعين الرب وعقل المجنن مثل عقل المذبح المجازي يقرب
 الكلال مثل عقل صفا الفضا والمجنن الممرد الذي يعنى المجازي والمجاز
 انشاع
 * **فاهية الكاشا** *
 وفان وفرا جمل سبب الرواة في كاشا