

١٠ فكلمنا صلت عزراء عنرج بما هلت بالسيبي والنجيل
 اي لشدة ما تحم من الحوب وكثرة ما راو من السيبي والقرارة الخ انما صلت
 المرأة عنرج را ما به نوحها السيبي والنجيل وخالها انما راها السيبي جملنا عبا
 الا انه يرد ان ما استنكره فلو بهم من الحوب لا يبارفهم في النوم ايضا
١١ ان كتمان ضبان يعكورا الجبل بزوا صها رطاب ودر للعبور بالبحول
 الجبل جمع جنة وجوبا يعطيم المعاصر ليبرج عرف فيه يقولون
 رصينا معجم بالعلاء الجبل ينه فلوها وارضوا بها وخالها ضابته منيتهم كالعبور
 يتنهي للبحول لان الجبل جمع من رصير يعني ان الجبل ينه شيمهم في الرصير
١٢ نلاد بنة جمره في سبع ودر صروري يا عجم فتخل في عجم فتخل
 قلت جمره في سبع ودر صروري عجمه وعتب بعينه ساراج الاهداف ودر
 نذكرها فقلنا لسبح يا عجم فتخل في جمر عجم فتخل في جمر عجم فتخل في جمر
 رورادو باطلا يرد ان كلامه معنى كذا عجم ودر ساراج الساراج الى اي
 جمره خلدت في سبع ودر صروري ودر صروري ساراج معجمه في المعنى في جمر
 فقال بالنسب والفرع افوار تجرم فكما العادم وتونا بطلع الرسل
 اي انها ساراجان في الدنيا شيها ودر با جملها اليهم رسالتهم وحي قولهم
١٣ ودر جاد باية في مكارمه اقلها الكرم يا عجم الجبل والبحول
 الجبل جمع خابل ودر جاد باية في مكارمه اقلها الكرم يا عجم الجبل والبحول
 مسمرا لغيره عليه ابا عجم ابا عجم ابا عجم ابا عجم ابا عجم ابا عجم ابا عجم
 الرواية ودر جاد ابا عجم من قول ابا بكر الهذلي وفرسار ستم في عجم ستم في
 ومعنى با كبره لعلها ساراج الغر والنسب في

١٤ يا ايها الحسن المنكور في جهنمي والشكر في قبل الامسان بالقبلي
 يقول انما انا في الشكر من جهة قبل امسانه فامسانه شكره كانت ينبغي
 المنه عليه بشكره ومرهه
١٥ ما كان في نومى الا جوفى مع رفيع بان رايت لا يوتى من انزل
 روى في رضى الا بعمر مع فتيى وقال ايا ما تحف السهو والتعميم لا بعمر
 سكنون نهي ايه فضلهم واهلهم وقال البربر وعتبة افع النور فطاع السهو والعتبة
 يعنون ما نشأ عما وجه عيا مرصا بنة مرهه على خلك بالعتاب الا انفت
 باجتماعه وسكونه الى جنى انتر ايه كذا كلامه وكلامها بعمر عز الهوى و
 والمعنى ان يعنون انما اخذ في النوع بعينه ليعني يخلصون من النوم التوقيف
 رايتهم وعلينا انزلنا نجمل عيا ولا نر حفيضه بحوثة واراها النوع الجفيف
 فلا السهو والتعميم به كذا كراة الا نرى انه قال الا جوفى مع جنى عجم
 المعرفه بغيره الشخصية مباح هو فها ومعنى قوله باء رايتهم لا يوتى من
 انزل ايا انتا مرفوع فيما يفعله لا ياية انزل رايتهم
١٦ اقل انرا افصح اجل على سبل عزراء حشر حشر تفعل ان سبل
 اقل من الافالته وانرا لانا لانه واهطم مرفوعه اقطع ارض كراوا اجل
 مرفوعه جملة على مرفوعه عجمها ارجع جاد جاد من التعلبية ومنه سيم ايه
 معلى وسبل من التعلبية وهو اذها بالانواع وعوا عجمها الى موضع مرفوعه
 رايتهم وزد زيد يا ما كذا اعم صفة ودر سرام مرفوعه هشتت الى كرا اشم
 ودر سرام مرفوعه بشتت با رجل اشم ويجوز ان يسمي الرواية وقع تحت اقل
 فورا اقلها وحت انرا جمل ايه من الرراج كرا وكرا ودر تحت افصح فورا افصحها