

لبسها على رتيه ولا كذبني الخلق عما عاين يفتون (فما بينت البيتان  
 على العيان بما تخافه عزاءه قول انت مشرب المعروف جملتك ترجع النهر  
**« فاعترضه كلامه من غير لغة النساء في الجعول »**  
 يعني ان كلام المعارضين كلامه بمنزلة المرأة من الرجال انه ان يفهم  
 عنده رجة كناية الخطام المرأة عن رجة الرجل هذا اقول ان يرفع  
 اية وكل تشا عن من يشيها (نقول شيئا يذكرك)  
**« وهذا الرضا من التسلية فائدة السيف مامون الجعول »**  
 يقول هذا الكلام كالمراذع لا تتفتت اجزاء ولا يهيم فكما لا تتنازع  
 وصلاته وانما السيف الرية لا ينعبل بالضراب  
**« وليس يهيم في الايام شيئا »** اذ المتنازع النهار الرديليل  
 يقول من المتنازع الى ان يعلم النهار رديليل برن كمليع فيهم في مهمه بشي  
 لانه لم يهيم لذكرا كناية كان وانما لم يهيمه كان كمن يعلم النهار  
 بعد اذ قال ايقا وفرد هل على سيب الرواية يوم الما تيمر ليلتيه فلتنا  
 فرغ في الفعرة ستة اجري واربعين وثلاثين سنة رسول صلح الروم بلبس  
 العيرا وركب الثعلبان بالجماعة واصغر والبوة ففتولته دمعها ثلاث  
 اشبال بالحياة والنفوسا بغير يديه فقال ابو الصيب ار تجلوا  
**« لقيت العجاة فاما لها وزرت العرا فاجابها لها »**  
 اعني سا جليل ما املوا واصرت اجال عرا يد بقتهم  
**« واقبلت الروم فحسب البعير الميوسا واسما لها »**  
**« الا اراة الا اصر مسيبا فلين يفي بما كمالها »**

دوقا وفرد هل عليه ليليا وفرد ج سلاح كان يريه وهو في ذكره و  
 دو صبح يعنان  
**« وصعبا لنا ولم نرك سلاها كأننا واصعبا وقتا الفزال »**  
 وصعبا لنا سلاها ولم نركه لانه روج مرصط جكنا تصبنا وقتا الخي  
 ونه انه اندا اوصعبا ايضا السيوف ودمها كان في الخا كان ذصعبا للقتال  
**« وان اليفر صبا عما روع فستوي من راء الى القتال »**  
**« فلو امكننا نارتنا لردنا في انا الخ في سواد الليال »**  
 تا يعني ايه جاءه يعني حانها انار اليه او فرنا بغير يديه ويعني نزل الزمان  
 التي تستصير بها في فربي طله الاسلام في غيبه عن انار في الاضاح  
**« فلو يحصر الرديليل حافيتي لقلب رايه هالا محال »**  
 لورد الرديليل حافيتي في الله السلاح لا كتم نفسي بها رايه النوف في منه  
**« ان استخمسته وهو على سالم فامس من يدي في الهال »**  
 اراد استخسسه جرب الجعول للعلم به  
**« وان بها وان لم تقصا وانت لها النبا يند في الكسار »**  
 يقول بالهال وبالسلاح نغصو كمالها بط اراخوان بها وبه نغصا جزاء  
 ان كانا نية فالخطية فالامانة لا تخج مع فقتة لها ان ارجى وان ارجي  
 فرغبا ودرهل سبعا الرواية فزله ايه بار مصر لاصحابها  
 فيب فتره هزان والفر كاهن عليل وشيخ والجملان وهو كانه يراي  
 في العز وجعم العراثة الى لولم الى فطر في صفتها الى راء الغلة فسكر الغلة  
 على الرعي فنة وملكيت فيسي وقتا وملا بجمع من ربه صوزا روه العر