

امع عنده فسيه بي با وكانه جال صر جوي وما صر صلي

الاما عند الرفع والتخمينة وحكي ان صر جوي غراب الصبي انه كان يقول
 في نفسه بما وكانه انما صر جوي للتشبيه لان الفاعل اذا اخذ لاجل ما تشبه
 هذا قال الجيب كانه لا سر او كانه لا ربح فيما المتشبه به والتشبيه
 وكان ولفظ ما التي كانت سواها جاب عنها بكاره جزر السب
 والسب جميعا وسعتا ابل العطل العروضي يقول ما وان لم تكن للتشبه
 فانه يمان ما حوالا الاسر فيكون اللفظ من فروع كانه لا سر يقول
 المتشبه لا تفل ما حوالا كزوايا كانه كز الاليس احرف جوي واللفظ
 فتشبهت به وهذا قول اللفظ في ابل العطل كما تجر عبر العر من مكانه
 عن ابل الصبي فقال ما ثانيا لتعقوب التشبيه تقول ما حوالا الاسر
 كما قال السب وما الما كما تشما ب وضوء البيت وليس يتكران ييب
 التشبيه الما كان له حاة الاثر وقال ان ربح وقت حاة ما ليه تصب
 كانت اذا قلته كما نازيرا لا سر الا ترا حاصرتا بكثرة الاستعمال
 مع كان كالتحيرة وكانه الاستاذ ابوك يقول ما حاة اسم محسني
 الزب ومعناه ان يقال الما يشبه بالجمع كانه ما حود صبا الزبنا يعنون
 الجمع لا الزبنا بر وجر ويعنون كانه ما حود سراج الزبنا يعنون الشمس
 والعرى وكانه فالاص بها وهو العير فيما كانا يكر ون لفظ ما يبع
 المشبه به ذكر المتشبهين مع ما كان ايضا

واذ في واياه وحج في وذا ابي نكر واهل نلفي الوري وانجرن جعلي

واياه يعنى النصل والحج في اريم سر الكرم والزبان طالان واكتفى في الراج

ان اليعام قاصدا فاج الالشي ادبايشه يقول ابل المموز قاصدا
 الى لحي باولع بما منصلح لا يقبل ولا يرح وليس فيه انما اللفظ بايه
 لا يقينويه والسيب ان احيته فيا فيه واذا سالت رها لاجل رها واظهر
 فلما كيب نك الال رها وجر حياهل

ار من رزبه ففص في رزبه وجرد في رزبه في جوده الصفل

العرن رزوي يكسر الال وفتحها وضم مع با ومضاه ما يستلزم به
 جوده الصرير كلالا نال والتفك يقول اري من فوني ونسلكه قطعة
 في رز حاة السيب ابل له حرة ومضاه وكسر ومضاه في قل وجوده
 الضرب في جوده الصفل ان لم يكن السيب جبر الصفل في جبر به الضرب
 ورفضا جوده جعنا اري جوده الضرب في جوده صفل السب ابل
 فوا جبر صقله بعبود به الضرب

وخضرة ثوبا العيس في الخضرة التي ان ذاجار الموت في مرج

خضرة ثوبا العيس استعاره من خضرة النبات والنبات اذا كان لخص
 كازر صبا ناعما وقوله في الخضرة يعنى خضرة السيب وجر من السيب
 ما كان من حرمته بخضرة كما قال الشاعر معمر كفا كفا عذو اسر به بالمر
 ما الهنربا ورفق فالعيس في جلتا جابله الفريته بعلته من حرمه كاد
 غفلة في نزل واحمر الموت بشرته يقال موتا اعرا في شريد اوله من
 القتل وسيلان الوم ومرج النمل مر به وهو حيا في ربح جيبه بعوا يبه
 باث فيه انما اذ خبطة جعل النمل مرج النمل لما جيبه في انما الراج
 يقول جيب العيس في السب ابل في استعماله واللفظ به

امع