

دماء الابل حتى تصلح الهارة بعضها ببعض وتخرج النار منه فيرى  
 بها ما يرى يصفو المشاعل  
**كنايه من الوهناء من فرقة رقتا في جوار ما لم يرسوا هل**  
 الوهناء النافذة الغليظة الوهناء فيل يضي من الوهناء وهو ما غلض  
 من الارض جعل النافذة كما لو جرح العطاره كالسهم في سميتها يقولون  
 كناية منها انما ركتها في دناءه المعازرة في كنهه هو في قريش في قول الشاعر  
 له **يجعل ان البلاد مسامحة وايه ما تقول العوازل**  
 يجعل انما يشبهه واره بالبلاد النجوز يقول للاستغنى في البلاد كمالا  
 يستغنى في مسامحة كل العوازل واداء المنعول من قوامه قال كناية قريش  
 في غير كل بلاد وفوقه قال العنتي نقانق في بلاد عن بلاد كناية فيها عيني  
 شروذ من شرف ما يقع من الجبر والعلاتسار والمجا عترة والعاقل  
 العلاج جمع العليل تانثت الاعلى كل كعبه جمع الكسر والمجا جمع الحيا  
 معوا حياة يقول من يطلب ما اطلب من هتري والرقبة العالقة استوى  
 عترة الحياة والفضل لانه علم ان الامور العلية فيها النجاة والبلاد  
 ويكون فزوكر نفسه مع الملائكة فيويصير علبه ولا يبالي به وقوله  
 تسلوبان كان ما ضا حيتت باليا وان كان بمعنى شتماوي فلان لانه  
 جعل الخبز حوا بالسكره  
**والا لينة الحاماة الا دغرسع وتبين لنا الا السيرة وسامل**  
 يقول للولد مصر لانك لبا الماراهج والانتوسيل لا يسوفنا لا يغيرها  
**ملاوراة روح امير ومملكه وانصره عن باهل وشوفا هل**

انه اورد في السوف روح امير بكافة امملكه منه وطاروان كان  
 يخيل اعني يخيل لار السيب ببال منه ما يملك او يعتبر بروحه ماله  
**عمالة عترة ان لعت في اقبى وليس بعفان لعت المسائل**  
 يقال عترة النبي رعت عترة وعف بعف ايضا يقول قول عيشي  
 في قول كرامتي لاهل المكاهم وفان يرح شعاع بن احمد الكاهن  
**تم من السوف واره الحرو والجل عيا به ما ان الحجون من قبل**  
 العزير الشيع الرب يعقل وجوده وانا سيبخ الاله الصم والاسمي  
 بعف الاله يعقل الصوت اسوا اسوا واسي ومنه قول العاشق عترة  
 البر والتعني في مس السوف وحمل الفلح الاله فقال والنجل جمع النجل وهو  
 الواسع العين والعيال الروا الزب لا علاج له وهو اعيا الالهيا يقول  
 يعر علاج مزة اوه حور البحر والنجل وهو محبا به ما ان العاشق من  
 فلنا فلما هزبه المظاه الاله بني قبل رفعا عما الطابية  
**فبر شتا بليسكر اني جتكر في قور الر من كفن ان الهوى سبعل**  
 مر اراد ان يعرف حال الهوى بليطني الهوى جتكر في الهوى جتكر  
 النظر منه ويجوز ان يكون مصر واضاف الى المعقول يقول منظر في قور  
 من كراه الهوى سبعل  
**وما هي الا لينة بعرفه انه ان لنا في قلبه رحل العفل**  
 هي كناية عن لينة العاشق يقول ما هي الا ان يلمح مرة بعد  
 اخرى بانها تمكنت النظر من قلبه زال عطفه للهوى والعفل للعتان  
**جس عترة من رة في معاصيها صام لي عز قل شغل بها شغل**