

بالخيال و **اجتهاد** اليايم برز عمار عن الشغل بالورس **يشغل**
 الاختار الزيادة ومنه قوله ان عسور ركبها من تلك معتبر قال
 العجاج لعزها ازعم جيز عثم معي بعير في بعير في بعير في بعير
 فصره اليايم بتشغيله عن فصر عجم ويروي اعتماد بالراو وعن الاعتماد
 السير اليه وتعليق اليايم به
اجم ما اجماله لزوم الحاجة لا يبرل واليايم
 اي يعنيه بنفسه وما له فهدوم وكما ان ماله يوضه لذي كزانه
 بالمتناون بالهول جكم زوره عليه اخره له بلا ابترا من يرو ولا
 مسابله من الرور
فان عا غلب اليايم في اليايم في اليايم
 كذا في الكلام العفل الرب يستحق الثواب والمواد له له انما
 ينبغي لا يقع ولا السرور في اليايم في اليايم في اليايم
يكلم من صا حمة الحما له يقبل من ما ذناه اليايم
يكلم من صا حمة اليايم ما يقبل من قبل العفال فيعمل
 يكلم فعله يسا بعد لصحة ثمره ونفا عى عيه فيا يعمله يتعمل
 فيل نغم في عينه حفا فيه كانه بالذكا **مكتمل**
 يكون حفا في الحما واليايم التي خلوا له فينتع بالذكا اليه
 فكان داو وحرة في حسه وجمته موجودة في عينه كالنيل
اعني اعراضه اذا استلوا باليايم في استكسور الزب فيعمل
فيقبل وجمته ما يجمع اربعها قبل كص فيا متصل

اي يجعل اسم وجهه في من سا بجمه تقول اقبلته وجمه اليه
 من قول ابا ذؤيب يسبق كره في العجز والنتا بء ابي في شرة عرو
جمه من الخلد في جمعه يكون في عسيه الحاصل
 يعنيه انها ثمن الخلد في جمعه بسعة جنبها وعن بعضها والحجر الواسع
 الجنيه والحجم بسعها والحاصل جمع حقه في يسع فيها الهول في
 عسيها وجمعه ان في بسع فصر وكحول الشعر
ان اليايم في اليايم في اليايم او قبله قلت ما لها كعمل
 التليل الحنى واليايم في اليايم في اليايم في اليايم في اليايم
 رايتها سمي في عمار فباها بعنها وعمرها بلها بعها حالها في اليايم
 اليايم في اليايم في اليايم في اليايم في اليايم في اليايم
والصفي شتر واجهة كفا فواءها وهل
 اصل الشتر في القتل وهو ما يرد به عن الصر ثم يتعمل عن الصر فيقال
 اصعد شتره قبل يرد عن يمينه وشماله اليه الصر للصخر واليايم
 مضمي في شتره الخمر في اليايم في اليايم في اليايم في اليايم في اليايم
 تر فخر من الحوا وما وصفا الارض باليايم في اليايم في اليايم في اليايم
 واليايم في اليايم في اليايم في اليايم في اليايم في اليايم
فرصت فرفا الرما في يصح من الخي برة الخيل
 قسبه وجه الارض فقلها بالرما بجز المارة الجيسة اذا هجنت ولحم
 لونه والخيل فيك حله صاع في باء مع ما نسجها فقل
سار ولا فم في مواك كفا في كل سبب في كعمل