

عليه ان لم تعنه الحال كما جاز ان تد بالمال وهذا قول المهلبين اي  
يجوز ان يرضى كغيره من ارباب الفقه بالموالاة والشكر فتنه وفول الخفية  
فان لم يكن حال ثناء فانه سيئة ثناء في زيارته محض  
**واجز اليمين الرب ثناء باهية فهي قول ونهي الناس قول**  
واجز بالروح والثناء عليه والشكر له فان انما ثناءه باهية مماثلة  
تقوم سواد النظر و يبرز من الناس من يرضى عن النعمان من العمل  
و هذا قول المهلبين في الخفاء بل في التنبيه كما يلقى معاملة سيئة  
**ويجوز ان الالهة مولى خير برة من عزرائيل في مكساة**  
المكساة من النساء العائرة العقلية التي في ايمان ربها جازية بالامانة  
امرأة عاجزة عن كل شيء والمعنى ان في نعمة الله كما جازية في معرفة  
فول كما جازية في كماله المكساة في نفسه كما الجوار ونزل النقص  
فيما يكره في هذا مثلاً فقال  
**وان تكرر في الشكر نعمة في جيبه تحصل**  
رضاء لنفسه المثل في محبة من المكافاة بالفضل فيعمل به من شكره شكلاً في  
عن الجارية لا كنه بصحة فيقول ان في يكره في العمل بعضه وكما جازية  
بالقول والمعنى ان لم افرحها المكافاة تنقذ بنصرته كما هو روافي  
امرط الى اوازته الله كما ان الجواد اذا شكك من الحركة صل شوق اليها  
وكان جازية كذا في يسيها جازية في السوء وينكوي في بعضه و معاذ الله  
وكان ابو الصيب يعبه ويمل اليه ولا يكره ليسي يمكنه ان يهدد الله  
ضوياً من السوء

وما

**وما تشكره لان المال من عنده بيان عن غيره اكنار و افلا**  
يقول ليس تشكره بل عن جيبه بالاحسن اليه لان الفل وانكره عن غيره  
سواء ثلثة مائة بالثمن بالثمن فان ارضيت وطارت فيه اشكر له من غيره  
له انما وكان يقول حمل الي ما قيمته ابعاد بناربه وقتا واحدا  
**لاكرات فيجاء ان ينادى انا وانا يقض الحو يسأل**  
يتمن جرح يا فل يقول انما اشكر لاني لا استفح (التمنل بفعل الحسنة  
وانفذا الحين وانسكونا عن شكره فيجود في بلهم وانعنا  
**فكنت منبتا روض الخبز باكي غيبا بغير سباح الارض حصل**  
يعول كما وصل اليه كذا منبتا روض الخبز جاء عليها بالمكره غيبا  
حصل بارض منبتة طبيعية يعني انه مكمل في بلهم في جيبه سمعوا وهم  
روض الخبز لانها انظر لبعدها عن الغبار  
**غيبا يهيم** موفعه ان الغيبون بانا ثنية جمال  
يقول موفعه اسناده في يهيم الحسنة انهم فيكونون موفعه الضابح  
ومن بعض موفعه جمعا انه يجيب يهيم موفعه لما كثر بين لانه انزل على  
فكان ان شيمه اسرته فيم اشق قال فبنو ميازل الغيبون بانا ثنية جمال  
لاننا ثنية كما ارض العرارة والسبخة  
**لا يبرك الجوار السير فخص لما يمين على السادة فقال**  
لا يهازل ورثت ثناء ما و هبت ولا كسوي بغير السبي سئل  
يقول لا يبرك الامير لا وارثا في برت اياه ثنيا لانه كان هو اهل  
يطلبه ملا و ثنيا جهلته ما و هبت لكل ثنية وليس له ثنية لا شوبه يهيم