

او بالفتا. كالمعنى وطمان او بالفتا. والمعنى جميعا كما طامة ويا
كثبان او بالالف المفصولة بحبل وجبلان او الممدودة بحصراء
وصراوات او بيقون مسماه مذكرا اصطبل واصطبلان وحملون
حمامان وكذا للالف في بوزن يكون قد سمنه فيه بيعة واحدة كضمته
ونحمان او تغيرت كضمته وسعدان وحمل وحبلان وصحراء
وصراوان الاثر في الاصل فتحرل وسطه والتك فذلك العبدية والفتاة
فلبت همزة والاولى هذه اعد لتعريف قول بعضهم جمع الموقوف
السالم الراجح قلت الجمع بالالف والفتاة الراجح جمع الموقوف وجمع الموقوف
وما سلم فيه المجرى وما تغير وفيه من الالف والفتاة بالزيادة ليجوز
خوبيت ويسان وصيت واموان وان الفتاة فيهما اصلية فينصبان
بالفتحة عن الاصل تقول سكتت ايسان وحضرت امواتا قال الله
تعالى وكنتن امواتا فاحببكم وكذا لا عرفضان وعزان فان الفتاوان
كانت فيهما اربعة الا ان الالف فيهما اصلية لانها منقلبة عن الاصل
الاثر في الاصل فضيعة لانها من فضيت وعزيتا فلما تحركت الالف والواو
وانفتح ما قبلها فلبتا اليسر فلذلك ينصبان بالفتحة عن الاصل
تقول ايت فضاوا عزانا **م** وما لا ينصرف ويجر بالفتحة نحو بافضل
منه الامع الخ والافضل والاضايتة نحو بافضل **ش** المباد للامس
مما خرج عن الاصل ما لا ينصرف وهو ما فيه علتان في عينان
من علل شبع او واحدة منها تفوع مقامها في الاصل كما طامة فان
بيها التعريف والتأنيب وهما علتان في عينان عن التنكيس
والتنكير والتلغ في حومها في مساجد ومصايح وانها في

وعزوة

شوق

جمعان والجمع فرع عن المجرى وصيقتنهما صيغة منتزه
الجمع **ع** معنى هذا ان مباعل ومبايل وفتت الجوع عندهما
وانتفتت اليهما بالفتا وزهما التي غيرهما بالياء جمعان من اخرى
بجلاء غيرهم من الجوع باذنه في جمع نحو الكلب والكلب اكلس
واجلس تقول الكلب واخالب ولا يجوز اكلابان في جمع بعده وكذا
اعرب واعارن ولا يجوز في اعارن وان يجمع كلبا اكلب عن اكلب
وهما اصلان اصطبلان في الجمع قد تكرر فيهما في قوله من ذلك
جمعين وكذلك صحراء وحبل فان فيهما اليه التأنيب وهو فرع
عن التنكيس وهو تأنيب الراجح في قوله من ذلك تأنيب فان
لهذا البرهان مكان ياتي به متى شاء الله تعالى وحكيه ان
يجر بالفتحة ياتي عن الكسرة حملوا جروا عن نصبه كما عكسوا
كالكاء الياء الساكنة تقول من ربه احمته ومساجد ومصايح
وصحراء قال تعالى واوحينا الي ابراهيم واسماعيل واسماؤ ويعقوب
وقال تعالى تعلمون له ماشيا من حاربه وتماثرا فيسكنهم من ذلك
جوز فان لحد اهمان قد دخل عليه الالف والتأنيب ان يضاف اليه فيهما
بالكسرة عن الاصل والاولا نحو وانتم عاكفون في المساجد والتأنيب
بجوع احسن تفويج **ع** تمثيل في الاصل بقولي بافضل اوله من تمثيل بعضهم
بجوعه مرتين بعد تأنيب فان الاصل انما يجر تنكيس واذا صار نحو
عثمان بكرة زامنه احد الشيعيين المانقين له من الصرى وهو العليين
في قوله باد ما ينصرف ويسير الكلام فيه بخلاف افضل فان مانعه من
التنكير والفتحة ووزن العواو هما موجودان فيهما اذ عينه اول تنبيه

فتنة قولها في تأنيبها
الما فانك رايتها في
مساجد ومصايح وكان