

الخليل بن داود بن تاجر هلالا ثمانية بعد ما كانت بنو ماله
 دار فدا بعد الدهر يسكنانها وانعا حيطانها
 دار شهاه اناس منها ينظرون وجران جابها فيج
 كان عمر الهايون خرايه انفسه اركانها فينام ويقوم
 وحيطانها ركه وسجود وفيه للاولاد لخراج العقيق
بنت ارجح من مقدم بنت هلك
دعوى بان الجاز عيسى الطبع
استغفر ابي عن العز والبله
ام ارجح يمكس شجوى ولهم
 ولاية الجيب المنسب بنو الخ
 ذلك يما ناز به العلو عظامه اعقن انت وهن من اهل
 يعقوا الا وما علك والسر او كما يمكس عليه العافل
خواصه التمييز
وتضع وجهه اهلها منيرة حجانة البحر سلفا لها
 فانه ليند من حبيدة من الكامل بعد بالبيت المذكور
 بفرقة ايض من هنة البقرة هـ وله الكلام قال الجول
 الخلة خلاص النور والظلمة يعق الكلام لغة فيها اوجه
 كالم وكلمة والظلام اول الليل والظلمة الظلمة وربما
 يوصف بها يقال ليلة ظلمة ان مظلمة وظلم الليل
 بالظلمة والظلمة حكاها الم او الخلم الكفوم خلوا
 به الكلام فلا الخلة تعلق ما خاهم من ظلمون فـ

حجانة بنو الخيم وقبيبة المبح حجة تعلم من حنة كالعروة
 واجه الحجاز البحر بنقش في البام من اهل الربيع
 والامصار وسال من سلت الشمس سلا ونظامها يقول
 نداء عز اذ اعلا اجملة صفة حجانة والشاهد بيمينه
 حيث وفيه تيمر بركة التضيح انتـ
وقد عكبت نازح من حجة من خيرا ديوان المريدي بنا
 فانه ابو الحليم الشين علمت عليه وسلم من الخليل
 الواو للفسح والظلم لفتا كيد والبلاد زارده والشاهد في
 ديزه انه تيمر بركة لدين محمد صل الله عليه وسلم انتـ
والنظيرين يسرا اهل حليم حلال وامم ولا منطوق
 فانه حرام في حجابهم لا خطر وانتفسون جمع تفلن
 نسيه الرمن تغلب قوم من تصار الحمر بقر ارجح والاختل
 منهم وجمع مخصوص بالتم مبنيا والظلمة مفعول
 والخل خيرة المستدرا والواو الزيادة على الزل وتشيده
 اللام منه ووهن الاصفة العجز خبيثة الزانية ومنطق
 بكسر الميم صيغة مبالغة يستوي فيها المتكروا المونف
 وهما التيمية ولاحق المراد به هاهنا المراد التي تبارك خشية
 تقع بها عجزتها والشاهد به حجانة حيث جمع بينه وبين
 الباعل الخامر للتاكيد واختص به اوجه بين التمييز والاعمال
 الظاهر بان حجانة ذلك المبر والاسراج والعارس بنوكية
 واستدلوا بانـ
 نعم ابتكك فذاك لهذا لويولاته رد التيمية لظلمها وبليلها

195

Copyright © King Saud University

حجانة