

حزين للزاد وحج ارجع فوم وهو ما على خبير سعة سعة
 الحشر وقيم الشاهد للاختصاص والخومين حيث عمل
 من غير اعتناء على استعماله او نفي وهذا فيهم عند
 تسميته وحمله البصر على التعدي والتأخير فيقول
 لها مبتدأ او تميم خبر ورد بانه تأخير بالمعنى عن الخبر
 واجيب بان **قد** يستعمل لجماعة كقولهم حل والمبتدأ
 بعد ذلك ضمير ولفظها من الزاد فقال الفيت كلامه اذا
 عدية ما فطا واللفظ نسبت الرمن لهما والعين ان من
 ذهب على من بالزجر والعبادة بلما يفسر كلام رجل من
 اذ انخر وعاب حين من عليه الفيت
اخا الخ لبا ساعينا جلالا
 . **وليس بواج الفزالب اعفلا**
 فانه افلاخ من حزين بالفزالب المخرمة وفيه اخره خاء
 معجمة وضومر الطويل واخا الخ كلام اضافي **وقد**
 لبا ساعينا واخا الخ خبر به بانفسه من البيت وهو قوله
 جان تدي ما تبتد السماء بانفسه باربعه حا حواي من الزاد
واشاهد به لبا ساعينا بانه مبالغة لا بسره ولا عمل به حيث
 نصب جلالها كاسم الباعل لغير المبالغة و اراد بالجلال
 الدرع والجواشتر والواج مبالغة والجم الزاد وهو
 الدخول واخا الخ الب بذا المعجمة جمع خالفة وهو عماء
 البيت والمراد به البيت واعفلا خبر ليس بعد خبر وهو

بالعين المحلقة والظاب الذي يخبر به رجلاه من فزع مريد
 انه لا يبار والخر **وقد** خبر عنه بقوله اخا الخ اي سواخيم
 وسلازم ثابت القدم في موضع الزاد **واخا الخ** البيت
 لبا ساعينا مستقر اللفظ ونحوه **انت** من
ضروب بنظر السيف سوز سما نفا
اخا عدا موازاة اخا الخ عافس
 فانه ابو كلاب ابن عبد المطلب عم النبي صل الله عليه وآله
 وهو النابغ المومنين على ارض ابيه عنه من حيدة مسن
 الطويلين من بعض امير بن العيص بن عمر بن مخزوم وكان
 خنته تخرج تاجرا الى الشام مما كان يخرجه كذا
 قال ابن السكيت وسعود الة ولة المحزن وتغير هذا
 فادان السية والمعرضه (تسربان) فيم يقال ع مصر
 وساحي وقد ذكره بيت **بعض**
لا انزلاد الركب غير من امة . بسن وسخيم غيبة المنان
فعل السيف حديته وقد ابر السية نحل السيف
 شعرة فالرلة اذا اضاها السيف فالرلة بسن السيف
 كله نعل فالر غير واحد وضمف السيف حدة وذا به
 كرمه الذي يضرب به **وسوله** سوز وجه سلاو ومنه قوله
 نعل يطغى سدا بالسوز والاعنا فالر ليعن يجب من شاة
 بالكرم وانه كان يرمه سوز سما لبا ساعينا ويخبرها
 عند عدم الزاد وشدة الزمان **وقد** من اذا اراد واخر النافذ

بالعين