فقاله مسكين الدارمي واسمه ربيعة بن عامر ولقب
مسكينا بقوله انا مسكين لمن انكرني ولمن حاورني جد
نطوق كذلك يقول :

وسميت مسكينا وكانت لحاجة • واني لمسكين الى الله راغب

وبعد البيت يقول :

وامن ابن العم في علم حساده • وهل ينهض البازي بغير جناح
وما طالب الحاجات الا مغرر • وما نال شيئا طالب كنجاح

والشاهد في اخاك حيث نصب على انه تاكيد لفظي لاخاك
الاول ونصبه على الاغراء اي الزم اخاك والتوكيد
اللفظي هو اللفظ المكرر به ما قبله من لفظه زاد في
التسهيل او تقويته بموافقة معنى وكل منهما يكون
في الاسم والفعل والحرف مثال الاسم البيت المذكور
ومثال الفعل قام قام زيد ومثال الحرف قوله

ان ان الكريم يحلم ما لم • يرين من اجاره قد ضيما

قال الهيثمي متعلق بساع والهيجاء الحرب تمد وتقصر
وهاهنا بالقصر وبغير الى اي وغى ايضا انتهى

فاين الى اين النجاة ببغلتي • اتاك اتاك اللاحقون احبس احبس

هو من الطويل والفاء للعطف واين للاستفهام والى
متعلق بمحذوف اي باين تذهب والنجاة بالمد
الاسراع مبتدا وخبره الى اين مقدما والمبحوث احبس
محذوف تقديره احبس نفسك والشاهد في اتاك

الثاني

الثاني انه توكيد لفظي للاول وليس من التنازع لانه لا يشترط
ان يكون المعمول مطلوبا لكل من العاملين ولو كان من التنازع
لقال اتاك اتوك على اعمال الاول او اتوك اتاك على اعمال
الثاني وليس بمتعين لجواز ان [illegible]
ويستغنى كما حكي عن سيبويه ضربني وضربت قومك
بالنصب وقيل المرفوع في البيت فاعل بالعاملين
لانهما بلفظ واحد ومعنى واحد فكانهما عامل واحد
والاصح عند ابن مالك الاول انتهى

١٢٧ ابوح بحب بثينة انها • اخذت علي مواثقا وعهودا

هو من الكامل قاله جميل ابن معمر بن عبد الله بن معمر بن صباح
بن ظبيان بن حن بن ربيعة ابن حرام بن ضبة بن عبد بن كبير بن
عذرة بن سعد بن هذيم بن زيد بن ليث ابن سود بن اسلم
بن الحاف بن قضاعة وبعده [illegible]
وقيل ان معمر ابو ابيه وهو شاعر من شعراء الدولة
الاموية يكنى ابا عمرو وهو صاحب بثينة بنت الحباء والشاهد
فيه تكرار الا التي للتعجب للتاكيد اللفظي والبوح بسر
اذا ظهره وافشاه قوله بحب الحب المحبة وهي الميل
الدائم بالقلب الهائم وقيل اذكر المحبوب على عدد
الانفاس وقيل حضور المحبوب عند المحب دائما
كقول الشاعر :

خيالك في عيني وذكرك في فمي • ومثواك في قلبي فاين تغيب

Copyright © King Saud University