وعين فعلها ماض جامد غير متصرف وهو من افعال المقاربة
وفيه ترجي وطمع كذا في المصباح وقوله عني متعلق بتباعد
وقوله سوي قضبي اي غير قوله قضبي اي حاد وسوي
مضاف الى جملة قضبي خبر المبتدا وفلانة فاعل قضبي قال
في المصباح قلان وفلانة بغير الف ولام كناية عن الاناسي
وبها كناية عن البهايم وركبت الفلاة وخببت الفلانة وقوله
هو تمييز والهوى المحبة خرق اي من لي اي اين الذي سيعفيني بذا
اشارة الى الموت وهو اي المشار اليه وهو الموت يعفيني البغية
بكسر الباء الموحدة وبالغين المعجمة الحاجة التي يبغيها وضم
الباء لغة وقيل بالكسر الهيئة وبالضم الحاجة ::
أجل أجلي أرضي انقضاه صياحة ؛ وكلا وصل إن صحت لحماك
أجل بسكون اللام حرف جواب مثل نعم وقوله اجلي
اي مدتي والأجل مدة الشيء والمراد هنا مدة العمر قال
في المصباح أجل الشيء مدته ووقته الذي يحل فيه وقوله
ارضي انقضاه بالقصر وحذف الهمزة للوزن والأصل
انقضاءه بالمد مفعول ارضي والضمير يعود الى اجلي هـ
والمعنى يفتدي بمسؤاله كانه قيل له هل ترضى بانقضاء
اجلك فقال اجل اي فمم ارضى بانقضاء اجلي
صياحة بالنصب على التمييز وقوله وكلا وصل الواو للحال
وجر لا بحذوف تقديره حاصل لي ونحوه وقوله ان صحت
لحماك بكسر الكاف خطاب للمحبوبة الحقيقية يعني
الى حبك وقوله نسبتي فاعل صحت والنسبة بالكسر اسم
من نسبته اليه من فعل باب قتل عزوته اليه وتجمع على نسب

مثل

مثل سورة وسور وقد تضم فتجمع مثل غرفة وغرف كذا
في المصباح حينئذ اذا كانت محبتي لديك صحت في نفس الامر
نسبتها اليك وكانت واقعة عليك لان الممكن المخلوق
هل يصح ان يحب الحق القديم الخالق والمحبة التي هي صفة
العبد مخلوقة فكيف تقع على القديم وانما هي واقعة على
مقدار استعداد العبد من محله الحادث المتعلق بالقديم
والأصل في ذلك ان العدم لا يدرك الوجود لانه ضده
والممكن مادته العدم وصورته العدمية مستفادة من الوجود
بتجليه به قال مقاتل في اي صورة ما شاء ركبك فصحت نسبة
المحبة من الحادث القديم مشكوك فيها ولهذا اتى بان
الشرطية دون اذا فافهم ان صحت ::
وإنما أفنى عناني البدء نسبة ؛ لعزة لحظا حين افتحار البهمي
وانما افنى اي اظهر وقوله حقا اي بحسب وجه الحقيقة البدء بكسر
الكاف خطاب للمحبوبة الحقيقية وقوله نسبة متعلق بافنى
اي بمناسبة يعني اذ لم يكن بيننا مناسبة حقيقية لان العدم
لا يناسب الوجود اصلا ولا بوجه من الوجوه ولا باعتبار
من الاعتبارات وقوله لعزتها اي النسبة يعني لعلتها منا
قولهم عز الشيء قل وشاة عزوز قليلة درها كذا في مفردات
الراغب او من العزة التي هي ضد الذل اي لعظمها وقوله حين
اي يكفيني افتحار اي افتخارا افتحارا بتبهمي متعلق بافتحارا
والمعنى يكفيني افتخار اي بتبهمي اي بكون من متهوم بالمحبة لديهم
الناس وقد انتهى الى ان قيل انها اساءة بنفسها ثم
وهون انتهامي اي من عز انتهامي يا محبوبة قبل الوصول الى الاتهام

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)