

بين المحب ومحبوبه اذا المحبة تحرق بنا روية مثل المحبوب
او مقابله فيما انقرو به من الحسن فلا يتصور المحب
والمنا فرج المحبة وقوله بصد اي يمنع ويصرف عن المحبوب
فالمحب القاموس صدق لا ناعن كذا صد امتعه وصرفه
كاصده وقوله بيضه بكسر الهمزة متعلقه بصد هو
والبيض بالضم صد الحب والوفقة بالكسر والبيضا شدة
وبيض ككرم ووضوحه بفاضة فهو ببيض كذا في التام
وما يرضى تدور وتخي العلة على حسب الاوقات في كل حقة
وما يرضى اي ما زالت من يرح مكانه كسبح راد عنه والتميز
المستتر واجع الي المحبوبة الحقيقية وقوله نبد واي
تظهر وتختفي اي تمشي وقوله لعله اي لاجل وجوده في
الذي يبدوله وتختفي عنه ايها هي وبلك العلة قوة بغير
في الذي يبدوله باعداد منها روحه في وضعف قوة في بيرة
الذي تختفي عنه بعدم ذلك الامراد الروحاني ومرجع تلك
العلة الى الحكمة من جهة افعالها في تظهورها واختفائها
من قبيل قوله تعالى من يشاء الله يفعل الله
على صراط مستقيم وقوله على حسب اي مقتضى الاوقات
جمع وقت وهو الخلاص الدهر واكثر ما يستعمل في الماضي
كذا في التاموس فان كل وقت يقتضيه اكلها وما يناسبه
مما لا يعلم الا الله تعالى ولما من المواليا في هذا المعنى قوله
هذان ما تله اهل اذا اختفت او حيدتهم مثل سترت او شغقت
ولا تقادوسم للعباد المنته فانما التام المستور فيم الرقة
وقولها الغالبه اي على غيره من الاوقات المتلوي بجمع ابياد

تعالى

تعالى له في محله واعلم ان ظهور هذه الحقيقة الالهية في المظا
كما مر ذكره واختلافها في الظاهر المذكورة على حسب مراد
انه تعالى امرها بغير لا ينقطع اليه ابد لكن في بعض الاوقات
تجلى للمؤمنين فيصرون بها ويتخفون بها وفي بعض
الازمان تختفي اختفا بحيث لا يمكن الاطلاع عليها فيؤمنون
بها غيبا لا حضورا وقوله في كل حقة بكسر الهمزة الحقة
هي من الرهمة لا وقت لها وجمعها حقب وحقوب
كغيب ومحبوب والحقب بالضم وبعضين شافون مستبين
او كثر والوهو والستة والسون وجمعها حقايد واحقب كذا في
وتظهر بالمشاهدة في كل مظهر من البس في انشا الحق بديهة
وتظهر اي وما برحت تظهر للمساكين يعني المحبوبة الحقيقية
وقوله في كل مظهر اي ان من اثارها معدوم في نفسه فتكون
هي وجوده الذي هو موجود بها لا وجود له غير ما وقوله
من البس اي الالتباس بين المظهر وان ذلك الاثر المعدوم
في نفسه يحجبها عن نفسه لا عند ما يحصل الالتباس
عنده فيشعر بها وما في الوجود غير ما لا تدل على في الوجود
الا لوجود وهو الحق وقوله في انشا له جمع شغل بالفتح
وهو التشبه والمثل وبكسر وواحد الاشكال للامور المختلفة
الشكل وصورها التي المحسوسة والمستوهة كذا في التاموس
وقوله حق مضاف اليه وهو من ايجال الزاينة لا ذكرنا وقوله
بدل يخذ وصنع اشكال بالذبح المنتدع المختص وهو النافية في كل
فوق من نبي واخرى بديهة واوانة تدري بعنه بديهة
فبغير من نبي المحبوبة الحقيقية لبي اي هي نبي وهي محبوبة