واتما لسن هو غيره كما قال قدس الله سره واحسن في مقالته ثم
قال ولكن بتشديد النون اي تلك المحبوبات الثلاث غيرها
اي غير هذه المحبوبة الحقيقية والمعني لم يوجدن من الاصل
بوجود غير وجودها فالوجود لها وحدها والصور المختلفة
القابليات المعدومات قائمات بالعرض والتقدير لتلك المحبوبات
الثلاثة المذكورة ثم قال وما إن بكسر الهمزة وسكون النون
حرف زايد لتقوية الكلام وتوكيده وقوله لها اي لهذه المحبوبة
الحقيقية وقوله في حسنها اي اثر جمالها الحقيقي من
شريكة اي من صورة موجودة بوجودها في مشاركة لها
في حسنها الذي هو اثر جمالها الحقيقي فالجمال لها
حقيقة كما قدمناه والحسن لها ايضا لانه اثر جمالها وقد
اعارت هذا الاثر لآثارها المخلوقة لها فالكل لها قال رضي الله عنه

كذاك بحكم الاتحاد بحسنها ؛ كما لي بدت في غيرها وتزييت

كذاك اي مثل ذلك الحكم الذي ذكر في المحبوبات الثلاث بانهن
لسن غير هذه المحبوبة الحقيقية من حيث الوجود وانه لا وجود
غيره وقوله بحكم اي بمقتضى امر الاتحاد الواقع بين الوجود
الحق الواحد وبين جميع المتصورات العدمية والتقديرات
المسماة اشياء ومخلوقات كما مر غير مرة وقوله بحسنها
متعلق بالاتحاد اي اتحاد من يعني المحبوبات المذكورة معها
بسبب حسنها الذي هو عين حسنها الظاهر عن جمالها
بطريق التأثير وقوله كما لي بدت اي مثل بدوها اي ظهورها
لي وقوله في غيرها اي في صورها التي تصورها وتقديراتها
التي تقدرها من العدم الصرف وقوله وتزيت بتشديد

اليا

آليا التحتية وكسر التاء التحتية من الزي بالكسر الهيئة وتزيا
الرجل وزينه تزيية كذا في القاموس

بدوت لها في كل صب متيم ؛ بأي بديع حسنه وبأية

بدوت اي ظهرت لها اي للمحبوبة الحقيقية وقوله في كل صب
متعلق ببدوت والصب العاشق يعني ظهرت لها في صورة
كل عاشق من حيث اني انا عينها اي وجودي هو وجودها
وما عدا الوجود فاني فيها اصلا وهو معدوم مقدر وقوله
متيم بالجر مضاف اليه ومعناه الغاية في كل وقوله حسنه
بالرفع فاعل بديع وقوله وبأية بتشديد آليا التحتية منها
ومعني ذلك هو معنى كم الخبرية فتدل علي الكثرة فمعني
بأي بديع حسنه بكم شخص متذكر حسنه بديع هو في الغاية
في الحسن وبكم صورة موشية حسنها بديع لا يدرك مثله

وليسوا بغيري في الهوى لتقدم ؛ علي بسبق في الليالي القديمة

وليسوا اي العشاق السابقون علي في الزمان الماضي وقوله
بغيري متعلق بواجب الحذف خبر ليس واسمها ضمير الجمع وهو
الواو وقوله في الهوى اي المحبة والعشق والجار والمجرور
في محل نصب حال من الواو وقوله لتقدم اي لاجل تقدمهم
علي في الزمان وسبقهم في الليالي والايام المتقدمة فان
حقيقتي التي انا بها انا هي عين حقيقتهم وان كانت صورتي
العدمية المتقدرة بتقدير حقيقتي لها هي غير صورهم العدمية
المقدرة بتقدير حقيقتهم كلها التي هي عين الحقيقة الواحدة
القديمة الازلية وليس هذا من قبيل التناسخ في الارواح
الذي يعتقده اهل الباطل لان هذه الحقيقة الواحدة السارية

وصف لصب وقوله بأي بديع
متعلق بمتيم والتتيم
بمعني افراط المحبة وقوله
بديع بالجر صح صح

Copyright © King Saud University