

واشتد له عوق التي دعاهن بها نبي الله ورسوله محمد صلى
الله عليه وسلم المرسل الي من عند الله تعالى وهذا هو
المرجع الذي هو من نفسه وهو منتهى سبيل السالكين
وتأية السقر من مراتب اليقين وهو مقام الولاية المقربين
الوارثين لعلوم الانبياء والمرسلين او اقامة دعوتهم الي الله
تعالى بنشر اسرار التوحيد وحقائق التجليات الالهية بين
السالكين من العبيد
فما يميز تجزوي اليها ونسبها مراد به ما اسلفته قبل تجزوي
فما يميز تجزوي الي الجذوب مبي في مقام العرق الثاني الذي
هو السفر الرابع من نفسه الي نفسي للاحلة الحكم المندرجة
بالفناء الاحكام الشرعية الظاهرة وقوله اليها اي الي الجذوب
الحقيقية والجارح والجزر منقولة لجذوب يعني نهاية ما انان فيه
بحال الرجوع الي نفسي وتحقق بنفسه حيث ان تجزوي اليها
في تلك الحالة وكذلك منتهي احوال المراد من جمع مراد وهو
الشيخ الميرزا محمد علي الذي فاته مقام الارادة
وكان مرادها قصر مراد الحق تعالى واصنافهم الي ذلك الجذوب
الذي وجوده عن نفسه بقوله فما يميز تجزوي الي الجذوب يعني
ومنتهي مراد به اصله مراد به في وقت التوثق لاصافة المراد
الي ضمير الجذوب منه فصار المعنى ان غاية حوا الي وانما تجزوي
اليها ومنتهي احوال منتهي المراد من وهو ما الي الامر الذي
او امر عظيم اسلفته اي قرته قبل تجزوي من حال جلي وحقلي
في العرق الاول الذي هو حال احوال المقربين العارفين
الزاهدين فلابد هذا ما يعني احد جبر قتي لرحول في مثالية

اهل

اهل الفطنة وكثايف اعيانهم وكالات الحق والوفان بشرايين
اهل القرب والبيان براتقوا وقا لورا لبعث الرسول ياكل
الطعام ويحكي في الاسواق
ويجوز السائقين بن عمهم ما خصيص شراياتا وموضوع
ومعني من جهتي حيث ان في المقام المذكور في البيت قوله
وهو مقام جمع الجوامع اوج اي مقاد الصبوط كما في الفاوس
لمعني مرتفع مقام السائقين من الاوتيا والمقربين وقوله
بن عمهم متعلق بالسائقين اي الذين زعموا انهم يستقوا
وهو في مقام الجمع بعد العرق الاول ولم يصلوا بعد الي العرق
الثاني الذي هو مقام المراتبة المحمدية وهو الرجوع الي الولاية
بعد النهاية اهل السفر الرابع وقوله حضيض خبر ليمتها الذي
هو اوج والحضيض بالحالملة المفتوحة ولسن الصاد المعجمة
بعد ها بامثلة تخفية سالكة وضاد اخر في معية الغزاري الارض
كذا في الفاوس وقوله قرين في فتح التا المتلثة وفتح التا اي
تزاب وقوله ان رجح ان في التجزوي بقية النبي وقوله موضع
وطا اي في دوسني بقدر من تال في الفاوس وطية بالكسر
يطاوه داسه والمعايير ان الاعلامات الاولين هو مقام الجمع
والنوع جيد الحقيقين بقنا الاعيار وهو مستمد من ادنى تزاب
انار ومنهم قديم الذي انا واصفها في ارض الحقيقه وهو
القدم المحمدي الجامع والقور الالهي المطفوي اللامع
واخر ما بعد الامانة حيث لا تن في ارتفاع ومنع اول خطوتها
واخر اي منتهي وقوله ما الي التمام الذي هو بعد الامانة اي
ما يمكن ان يشاد اليه اسارة حسيه او معنوية من القنات والامانة