

ايرون ذكرها واظهرت ذكرها
ويجسد ذوقه وليس الكونى الشراذم اذ البلا على اذ برت
ويجسد اي يعطيه لي والضمير لذكرها في البيت المسابق وقوله
وقتي فاعل يعينه ومفعولة وقفي بخذوق فتمديرم ذوقا للشراب
وقوله وليس معطوف على ذوق وقوله الكونى مفعول ليس وهي جمع
كاس والمسرا بكناية عن المعاني الهية وقوله اذ البلا اي
بز وقت الليل وقوله على بنيتش ويداليا الخفية متعلق باوسرت
وادبرت فقل مضارع مبني للمفعول اذ اذها على المساقى فاك
قالى وسماح ربيع شرابا طهورا
ويوجه قلبى الخواج باطنا بظواهرها ورسول الخواج اذ
ويوجه اي الذكر المذكور في البيت المتقدم والوحى الاسارة والرسالة
والكتابة وكلما يقبته الى عنك لبعلمه وحيه كيف كان اذ في المصباح
وقوله قلبى فاعل بوجه الخواج وهي الاضلاع التي تحت التراب
وهي ما يلي الصدر بالمتلوع مما يلي الظهر الواحدة **باجحة** مما
يز المصباح وقوله باطنا ليعين اي من حيث الباطن وقوله بظواهر
متعلق بوجهيه وما موصولة اي بالامر الظاهر الذي رسل بعينه
الراوسكون السنن المعهلة وباللام جمع رسول قاذية المصباح
رسول مفعول يعين مفعول يجوز استعما له بلفظ واحد المذكر
والمؤنث والمثنى والمجمع وتجزؤ التثنية وجمع فيجمع على رسل بضم
واسكان السنن لغة وقوله الخواج وهي اعضاء الانسان التي
يكتب بها كذا في المصباح وقوله اذ فبشر بدال المعهلة وكسر
الفتا الخفية والاصل اذ فاذية المصباح اي الامانة الى اهلها
تأدية اذا وصلها والاسم الآد والمراجا نا قلبي بوصول ذكر الخفية

الخفية

الخفية الى اضلاع صدرى من جهة الباطن وهذا الاصل
بظاهر الامر الذي اوصلته اليه المعنى الطاهر والامر بالظهور
وهو سرى السر الا لحي في باطنه وظاهره بالامر الرباني والمك
الرحاني وحيل انجا القلب للخواج بظاهر الامر الذي اذته اليه
رسول الخواج والخواج لوان باطن ذلك لا يستحد له الامر لكاد
يا كسنة الي باية المعصاة اليدنية
ويجسد في الجمع من باسمها شذا فاستبد طاعن السماع بجمالي
ويجسد في بيضا لبا الخفية وسكونها الخ المعهلة وكسر المعنا والمخبة
من احضره جعله حاصرا فاذ في المصباح حصر الزجر لعصوبا
واحضره غيره وقوله في الجمع اي في مقام الجمع وهو خلافة العرف
وقوله من اي المنشد الذي باسم ما اي باسم المحبوبة الخفية سدا
بفتح السين الجمجمة وفتح الراء المعهلة بفتح السين اذ السنن بيتا
او بيتين قد يد صوتك كالمقنا كما في المصباح واسمها عند كل
اسم كاذن من جملة موبخ لنا بل اسمي بالاسامي كلها وهو المرأة
انتبه الكلام من اي فيه عيني تنزهه وقوله فاستهدا اي
المحبوبة الخفية اي اصبر مشاهد الها وما ينه على حسب
ما يعرف العار فوزه وقوله عند السماع اي سماع ذلك المنشد
الشاركي باسمها وقوله بجمالي اي بظاهري وباطني
فتتوا اسماء النسخ روح ومظهرى الشمس في ما عجزوا لزيد تروني
فتتوا اي تفقدوا لزيد المصباح تحوت السنن من با وقت لقدمت
وقوله سماء النسخ السمل على في مظار قاذية المصباح كاعا مظل
سما حتى يفتا لظهر العروسة سما والنسخ من فوقه سماي ونخت
فيه من روجي وذلك من تقع عن مشهبة الخواذ لا تزا مرا لعدا كاذ

Copyrighted material