مفعول رفعني وهو حجاب الغفلة والجهالة والغرور المسدول
على عين القلب وحس الاعتبار مع الواحد القهار وقوله
بكشفي متعلق برفعي والكشف الإماطة والتحويل وقوله
النقاب وهو ما يستر الوجه والحجاب ما يستر البدن
كله والمعنى بتحويل النقاب النفساني الذي هو شأن
من شؤون الحق تعالى الذي من ورائه وجه الحق تعالى
لقوله سبحانه وتعالى والله من ورائهم محيط وقوله عز
وجل فأينما تولوا فثم وجه الله وقوله تبارك وتعالى كل
شيء هالك الا وجهه فان هذا النقاب هالك فاني في نفس
الامر ولكن لسلطان الوهم غلبة على النفوس ولولاه لما كانت
النفوس لابسة هذا النقاب على الوجه الحق … بطريق الاستعارة
كما ان الوجه كذلك في نسبته الى الله تعالى استعارة بالحكاية
وردت في الشرع المحمدي ومثل ذلك اليد والجنب وغيره
مما اشكل على علماء الرسوم وهو من بلاغة اللغة العربية
التي نزل بها القرآن وثبت بذلك المجاز كما ذكرناه في محله
من كتبنا وقوله وبي اي بحولي وقوتي وقدرتي الحقيقية
من حقيقة ذاتي الوجودية الغيبية وقوله كانت اي
ثبتت وتحققت وقوله الي بتشديد الياء التحتية متعلق
بوسيلتي وقوله وسيلتي فاعل كانت والوسيلة ما يتقرب
به الى الغير يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه
بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل كذا في الصحاح يعني توسلت
بحقيقتي التي انا قائم بها اليها في تحصيل ما طلبته
منها مما ذكر

وانظر

وانظر في مرآة حسني كي اري ۞ جمال وجودي في شهودي طلعتي

وانظر اي من حيث حقيقتي التي هي من ورائي محيطة بي
وقوله في مرآة بكسر الميم والمد وهي التي ينظر الانسان
فيها وجهه وقوله حسني ومرآة الحسن هي عوالم
الامكانات المعروضة المقدرة على اختلافها وترتيبها
في الحضرة العلمية الالهية وانما اضيفت الى الحسن
لظهوره عليها في كل شيء كما قال تعالى الذي احسن كل شيء
خلقه والحسن مضاف الى المتكلم الحقيقي بلسان الشرع
المعروض المقدر وقوله كي اري اي اشاهد واعاين وقوله
جمال وجودي اي وجودي الجميل الذي هو الوجه الحق
الظاهر في مرآة كل شيء من حيث انه حسن اثره المنسوب
اليه وقوله في شهودي اي في حال شهودي ومعاينتي
من حيث ان ذلك هو نفس شهوده سبحانه من قوله
شهد الله انه لا اله الا هو وقوله طلعتي اي طلوعي وظهوري
على مقدار ما تقبل المرآة التي هي عوالم الامكان فان
الوجود المشهود في الاشياء بالنسبة الى وجود الوجه الحق
الحقيقي بمنزلة الوجه الذي يظهر في المرآة بالنسبة
الى الوجه الذي يقابلها في الخارج عن المرآة بل الكامل
وانزه واين القديم من العديم

فان فهت باسمي اصغ نحوي تشوقا ۞ الى مسمعي ذكري بنطقي وانصت

فان اداة للتفريع على ما قبله وان بكسر الهمزة وسكون النون
حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فهت بضم التاء فعل
ماضي في محل جزم وفاه بالكلام يفوه اذا نطق به كذا في الصحاح

Copyright … University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1