

يسود بها جميع ما هو صاير ومشي قاذ الشخ الأكبر قدس الله عليه  
سرم ما قلته قلت عني فلا اري الفلك يفتوح ههنا اذ ذكره انا  
الي افرج ميني . وقال ايضا في البياض  
يا من تحاطم حقيقته ذاته . في غير ذلك لا يجر  
وهو الخاطيء اذ في ذاته . وهو الحكيم عنه والمسلم  
من تلك الاقوال فما ظهر . ما انت فيه فليس او مظلم  
وقوه بها مستلق في اجدي والضمير للافعال من وقوله  
مستحق اجلاس صير المسلم في واجدي والمستحق الطالب  
الجواز كعيني المرور والسلوك قاذ في الصالح جز  
الموضع اجوزه جوازا سلكه وسرته فيه وقوله انها اي  
الاتقان المذكورة بين متعلق بصوت بكسر التاء القافية  
وتعذر الجار والمجرول يعني الحصر والضمير المستتر للانسان  
اي طالب انها تمزيق وتقبل على الاجود بشي لها راحة  
المجوبة الحقيقية فانت على التحقيق بها . . .  
**البيان يداني لميني بارق . وبارق مستأجري وبارق جنبي**  
الي ان يدعي اي قافية ذلك اي ظهر وتحقق عندك على الكشف  
والحماينة وقوه ميني اي من تقبلي وقوه لعيني اي لعين  
بصبرتي وعين بصركه وقوله بارق في اعداء اليارق  
سحاب وخرق والسحابة بارقة ويقال يرق السيف وغيره يرق  
بروقا فلان الاسم الرقيق والبرق واحد يروق والسحاب  
كل ابي الصياح وهو كناية عن الروح المتفوح فيه عن اس  
الله كما قاذ سبحانه ونفخت فيه من روحي وقال  
وسما لوند عن الروح قل الروح من امر ربي ولا واسطة بين

الروح

الروح وبين امر الله تعالى وهو اول مخلوق كما قاذ صلي الله  
عليه وسلم ولا ما خلق الله الروح كونه بارقا اي سمايا اذ ابرق  
اي نور ومبينا يظهر بسرعته ثم يذهب وينتثر ثم يعود ويجمع  
بالبحر لصدوره عن الامر الواحد الاله الذي صير كل بالبحر  
كما قاذ تعالى وما مرة الا واحدة بالبحر بالبحر والنتور والصبيا  
الذي يظهر يظهر وهو نور سمي الحقيقته الذاتية ومنها  
عين الكثرة الصفاينة الاسماينة . وقوله بان اي ظهر والكشف  
وقوله سنا اي صبا فاك في الصياح السنا مضموع وهو البرق  
ولعله هنا بصني مطلق الضياء واحد الاضائة الي قوله نحن  
والبحر صوت الصياح وهو صرخ الشمس في سواد الليل وقد  
انجر الصبح ونجج وانجر عند الليل الي طلوع الشمس كذا في القاموس  
وسواد الليل كناية عن نشأة الانسان في نفسه وحسنا وقوله  
ويامنت اي فارقت وتفرقت من العين وهو العرق والمعد كذا  
في المصباح القاموس وقوله جنبي قاذ في القاموس الرجبة  
كخرقة وبكسر تين الظلمة والغم الحظيف الوبان المظلم لا مطر فيه  
وهي كناية عن ظلمة كونه ونعيم امكانه المفضل المعتد ينفع ببر  
رديا الفديرة فان الوجه الحق تود والظلمة هي العبد  
**هناك الي ما اجمعت العقل دونه . ووصلت وري مني انصالي ووسلي**  
هناك هنا ضم القفا مقصودا لاسم اسارة فاذ به الصياح هنا  
وها هنا للفرزيب اذا اشترت الي مكان وهناك وهناك  
المبيد واللام رادة والكات الخياط ووزها دليل على البعيد  
تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث والمشاركة الي عالم الامر الاله الذي  
هو اعلى من كل صبي وقوه الي ما اي مقام كونه وسرع عظيم .