

ان يقع خصان الرافض معى الرخمان امره فانه حب
 منه الاختيار والآخر كانه فخير البان فقال الشيخ
 اير الهمه القاهنى مما اير به التفاضل ان كانا في
 تملوكه رشيقة الفداء اسبيلة المير صبر على الجحيم
 تحت اخيانا كالهيموش قد اصورنا في المهر وعبر في
 مؤرمسى المزدكات عفا وعمان وجر وسائر وجه
 بيتا وجر بلا انسان تلوع بلسان خصا جرح وتز قبل
 في ذيل بضعها جرح وتلوع في سواد وبياجر ونفسى
 وكما جرح من عني حياض نا حجة خرعة حبا طاعة
 مضبوحة على المنفعة ومكروا عتبه الضيق
 والستمد اذ افكحت وكلت ومتمى فصلتها عند
 انبساطها وكالما خر منط بخرت ورباجت عليك
 والمات ومهملت وان هذا النفس استعمر منيها لغرض
 فاخر منه اياها يلا يجوز عمل ان يمتحن بفجها
 وكما يذليقها الا ونعمها فاولج في متاعه والكال
 بها استمتاعه اعادها وقد افضاها وتزل عنها

راجع بيان راي
 والتفاح

تحب تسرع والنهد
 البير سهر لنا هضو
 مسرا ليرد هاضا سخي
 رايه في المهر

ذيل بضعها جرح
 مسيل والناسخ
 رايه في الناهم الخفا

ملكت امرت

اوج ادخل هوضا
 خرفها

فتم

فيمة كاي خاها وبقالب الخان اما الشيخ فاحرق
 من القفا واما الايقاف فبقره عن خفا وقد رقت
 على ان شره الوهمته تملوكه متفايسب الضرب
 من سيبا الر القيز بقا من الدرر والسيفين يقارن
 تحلة سواد العين بقسي الاحسن وينسب الاستحسان
 وتعين الاستان وجمامى اللسان ان سواد جاد او
 اجد واداروه وجه الراد ومسى من يد اذ كايستغنى
 بعنى وفلم ياتى الامشى يشعوا بموجوده ونسما
 عند جوده وبقوا مع كل بيته وان لم تكمن
 كيمته وتبتمت مع بي بيته وان لم يكمن في بيته
 فقال له هما الفاضل اما ان تبينا وربا قينا فابتن
 الخلام وفان

- اعارنى امرى بار فواختار ابعفاها البلا وسودها
- وانى ما يه يور عن خفا من لها جرح شقوقها
- فلعن الشيخ ان يستحسن بار سنها اذن اتاودها
- باق اذك اذى ياكلها او يمد بعد ان تجردها

علوما بعض ميلا
 واليقين الخواد

بعض انسان العجز

ويسير يربح

فويته بعض المكلف

تاودها اعوجاجها