إنّ الى المنيّة الذي قرع الشّ
رجل روّج ابنه عن رضاً
ثمّ مات ابنه وقد علقت منه بجارية بان يسرّ مويه
فهو ابن ابنه بخير مرآه وأخو عرسه بلا تمويه
وابن الابن الخرج أدنا الى الجدّ وأبا أمّه من أحيه
فيلغ احبر مات أوجبت للزّ وجة ثمن التراث تستوفيه
وحوا ابن ابنه الذي هو في الاصل أخو حامل امّه بافيه
وتخلّا الاخ الشقيق من الاب وقلنا يكمّله أن تبكيه
هذا معنى القضيّة التي تحتوي بها دلّ فاحبر يفض وكل فقيه
فلمّا أتيته الجواب واستثبت منه الصواب قال لي أهلك
والليل قصير النزول وماء السيل وقلت إني بوادٍ عزيز به
وفي إيوائه أفضل فرية كاسيما وقد أعرق جنح
الظلام وسبحة الرهو في الغمام فقال أعزز عليّ عافاك
الله الرحيب شيبت وكاتحمح في أن تبيت قلت ولم ذاك
مع حلوة راك فقال لكني أنعمت النظر في المقاصد
ما حصل لم تتوه ولم تزر فرأيك كاتعرّ في مقاصد

وكاترا عن حفظ صحبتك ومن أنعم فيما أنعمت وبطش
ما تبطّلت لم يخلص من ريضة مزيّنة أو قبيضة مشلقة
قرّ عيني بالله كفاقا واخرج عيني ما دمت معافيا
قوالزّ يحيى ويميت مالك بمن مبلت فلما سمعت
البيته وبلوت بليته خرجت من بليته بالرّ بح وترودت
الخ تعود في السماء وتغيط بين الظلماء وتنبعني
الكلاب وتتعاوى به بين الأبواب حتى سمائني البيط
لكعب الفضاء وبشر البيد البيضاء فقلت له أخيب
بلدايك المتاح الرفيع الجرتاح ثم أخرني فتر بني
حصايا تهوتيشط مصمكانه بمنبياته الرّ ان عطس
أنف الصباح وتصفده أيي الفلاح فتأهب لإجابته
الداعي ثم عطف الرواعي بعفنته عن الانبعاث
وقلت الضيافة ثلاث فما شرّ وخرج ثم أم
الخرج وانشراه عرج
لا بترمز تحب في كل شغر عن نوم وكانت معاينه
واجتلاء الهلال في الشهر نوم ثم كانتفر العيون اليه

الخالصة نوع من البشم وهو شبه بيتر عن كثرة الاكل وكهامة ايبلايبي وما على ظهر وعلية اليبين ع

تتفاوت تتساء والملح المغدر والمرتاح المشمر ع

انتصب أهلك بفعل محذوف أي الكمي أهلك والليل منصوب بفعل مقدر تقديره احذر الليل ع

وكاترا عن