

الخفة واسر الرياسة تهرب اليها سمة ومع الحاجة  
 تراعى الحاجة وعمد الأوجال يتفاضل اليها الوقت  
 ضال الصمم تتدارت الفيم وبس يد السيف بين  
 التدبير ويحتمل الأحوال تتبصر الاحوال ويوجب  
 الضمير ثمرة النص واستمدان الاحماء بحسب  
 الاجتهاد ووجوب المداخلة بقاء المحاطة  
 وصفا الموالى تتحضر التردد وتعلمي المروءات  
 بحفظ الامانات واختبار الاحوان بتحميه الاخوان  
 وديع الاغراء بديع الاوهام وامتحان العقلاء بمقارنته  
 الجملاء وتتصغر العزاف يومض المعاكبه واتقاء  
 الشذجة ينشر الشعة وفيه الجبايات الوفاة  
 وجوه الاحرار بحسب اسرارهم ثمم فالصون  
 ما تبني لفظه ممنوع على ادي ومحصنة فتمسكها  
 قهر المستأوفلامر او اسفاق ومن راع محكمس  
 فالهه او ان يرهدها حمل عفيفه بليل الاسرار بمن  
 الاحرار وجوه الوفاة بياي الجبال وفيه الشذجة

اشذجة افهم الفهم

يلسنى

ينشر الشذجة ثم على هذا المنهج فليمنعها وكا  
 ينزها حتى تفرح خلافة يعق قاروا لخره درهما  
 ورب الاخسل ضيعة الانسان قال  
 الراوي فلما صرع برسالة البريد واملوحتهم  
 المعين علمنا كيف يتفاضل الاشياء وان الفضل  
 بين الله يوتيه من يشاء ثم اتملق كل امرئ  
 وقلده ليله من يناله ياتي قبول ليله وقال لست  
 ازال اتملق يتي وذلك لكرا ياريس على شعوب محبته  
 ونصوب ماء وجنته فقال انا هو على عوليه ومولاي  
 وقشع مولاي واخرت بي تشي بيه على تشي فيه  
 وتخي بيه تجولق واسترجع ثم انشروا قلبه موحج  
 . سل الزمان على عظمة لير ومجنى واحد عنزة  
 . واستل من جنس كراة من احماء اسال عنزة  
 . واجالني في الاين اكون شئ له واجوب عنزة  
 . في جرحه كلته بسى كل يوم له وعنزة  
 . وكرا المشرب شحصه منجربا ونوا عنزة

اليسر والدر والتعب

الشجوة فيهم  
 والنصوب فيهم  
 والعشيق فيهم  
 بالاشقيس وحولق فان  
 لا حول ولا قوة الا بالله  
 واسترجع فان لا حول  
 والله ليس راجعون  
 واحوج خبر حمر السبي

اسأل عن خبر الجراح

واحوج فرب محرم

ومر به عروب

وهو من راجعون