

فَالْيَتَّبِعْ لِقَائِهِ الصَّوَابَ وَالْمَرْثَمَاءُ الصَّلَاقِ  
 يُقَالُ بَاتَتْ الْعَرُوسُ بِلَيْلِهِ تَحِيًّا إِذَا ائْتَمَّتْهُ عَلَى رُوحِهَا  
 فَلِإِتِّصَافِهَا بِبَيْتِ بَيْلَتَيْ شَيْبَاءَ وَالرَّدِيءُ الْحَامِيُّ يَعْنِي  
 الرُّجُوعُ بِالْكَرْبِ أَوْ الْوَلُوحُ بِعَمَلِهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَهْلِهَا  
 وَقَالَ لَهُ السَّابِلُ لَعْدَةً تَلْمِزِي عَمْرًا بِمُخَصَّصَةٍ نِينَمِ  
 الْمَالِ وَحَمْرًا يَتْلَعُ مَوَاحِشَ الْمَالِ بِعَمَلِهَا كَمَا أَنَّ  
 الْعَمْرُ وَالْمَالُ إِذَا تَمَّ الْعَمَلُ وَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ إِذَا بَاتَ  
 مَا تَمَّ وَالرَّحَى قَالَ لَهُ لَعْنَةُ نِينَمِ كَمَا تَمَّ بِمَرْثَمَاءَ  
 وَابْتَدَأَ إِشْرَاقَ صَبْحِكَ مَرَاةً قِيَالَهُ أَنْزِلْ إِشْرَاقَ  
 بِمَا خَسَمْنَا أَتَيْتُ بِأَنْشُرِ بِلِسَانِ فَتَوْحُوتِ حَصَلَتِ  
 أَنَا بِإِطْلَاقِ مَثَلَةٍ وَكَأَنَّ الْعَمَلُ بِلَيْلَةٍ  
 عَمْرًا فِي هَلْ يَجُوعُ يَمِينُ تَعْرِيسُ وَرَحَلَتْ  
 وَالْعَرَبُ الدَّرَارُ لِحُلِّ حُجُوبِي لَمْ تَكُنْ لَهُ  
 ثُمَّ قَالَ اللَّهُ مَا جَعَلْتُمْ مَوِيَّ وَتَمِيرُ يَا جَعَلْتُمْ  
 مَوِيَّ تَمِيرُ وَيَمِيرُ فَبِتَاقِ إِلَيْهِ الْقَوْمُ ذُودًا مَعَ قِيَتَةٍ  
 وَتَسَالُوهُ أَنْ يَرُدَّهُمْ الْغَيْبَةَ بِعَوَالِقِهَا تَهْتَرُ بِمَيْجَمِ  
 أَيْ الْعَمْرُ بِعَمْرٍ

الملة التي فوق البيت  
 والمذبح الذي يتوجه  
 لسيد البيت  
 وارح سكت واشتد

الصفا الجيم القوت  
 وحراسه مركب من عمل  
 وطق ونسب هذا  
 النوع من الاسماء  
 المنحوتة والطاق روع  
 الصفت والعدت  
 طغول بالصفة تحواد

الرود من الاملا  
 بين الاملا الى العسر

العرد

المتعود ويؤجى لامة والدودة فالك الحار من حمام  
 فاعترضته وقلت عمود يد سبعة امتى حرت  
 قفيمًا اكل حنيفة يعول ثم انشا يقول  
 لِنَسْتِ لِحَلِّ مَلِّ لِحُوسَا وَابْتِ كَرْتِيمِ نَعْمِ وَبُوسَا  
 وَتَحَاشَرْتُ كُلَّ جَلِيسٍ مَعَا يَلِيهِمْ لِمَارُوقِ الْجَلِيمِ سَا  
 وَبَعَثَ الرُّوَاهُ أَدِيرَ الْكَلَامِ وَبِزِ الشَّفَاةِ أَدِيرَ الْكُوسَا  
 وَكُحُورًا بُوغِيهِ اسِيَالِ الْبُوعِ وَكُحُورًا لِمَنْوَا سِرَ الْبُوعُوسَا  
 وَأَفْرَ السَّاعِجِ أَنَا تَكْفَتِ بِنَا نَا يَفُودُ الْخَمُورِ الْبُوعُوسَا  
 وَأَنْ شَبَّ أَرْعَقَ فِيهِ السَّرَاعِ بِنَا فَاذْأَدُ الْبُوعُوسَا  
 وَكَمْ سَكَلَاتِ خَيْرِ الشَّمَاخِيفَا بِعَمْرٍ بَعَثُ مَمُوسَا  
 وَكَمْ يَلْجِ لِي خَلَّتِ الْعَمُورُ وَأَسَازُ نِيءِ كُلِّ قَلْبٍ رِيَسَا  
 وَعَمْرًا هُمُ مَا قَاسَنَا عَلَيهَا الشَّامِلِيَةً جِيَسَا  
 عَمَلِ الشَّرِّ مِمَّا رَمَى خَصَّتْ بِيكِي وَابْتِغَى مَعْمُورِ مَوِيَّ  
 لِيَسْمِعُ لِي كَلِمَةَ بِنَعَا الْحَامِرِ الْهَامَا وَجِيَسَا  
 وَبِكْرُ قَمِي بِالْمَكُوبِ التَّسِي لِيَوْمِ الْعَمْرِ قِيَسْتِ الرُّوسَا  
 وَيَوْمَ نِيءِ الْبِنِي الْعَمْرُ الْبَتِيصُ وَيَعْمُورُ الْعَمْرُ الْبَانِيَسَا

هنيمه وحنيمه  
 لثان من حنيمه  
 حتمه شامه حنيمه  
 سنة على سنية  
 وسنيمة

الوكيس الشورم