

الزرافة غنبي استواء اشرفها وامرأة خضر قار آخرت
استشقى جوهرا واسلم من ابن عمي كما يقال
ان لقوا الثانية خيرا لولا المرافعة السبانية فبان
اجت استماعه باغ وان لم تشا تلتفع بانعت
لعوله بخوي واخرت الشرح لبارزوه فقال اعلف
اني استغرت خنيا بعز موت وكابيت في عجلها
الوقت وبارك اجوب حليفا للول والحرس باعفا
في الكيل الى ان وجرت عن سفير وعوى ويزار
كاتبها القنا وكابوا اصفها وخباء وكانوا قما
الغناء بارصوت الغنم والمير واخلفتها عمل السير
الشي بانعزل نذرت مزودا واوله سواها
فوعى فاستشعرن استعفا واستشرفن التبا
ونسيت كل ربه وتلف وكنت نانا كما استصيح
انعانا والكمع النوم باجنا نافع آخرت في
استغرا السباله وتفقير المسارج والمبارك
وانا كما استشغني منقار يماوا استشغني

الكلب الحام والقران
جاء حرة

السنا الطران

يقال لشيء وبارسار
ونزلت شردت

ياشأ

ياشأ شجوا وكلمة الاكوت مضا قايه العير وانراها
لمباراة الصير العنبي ايدكان واستشغوني انكار
فقيبا اناي جوا بعض اجلاء اذ سمعت من شعر شيع
وصوت من جرد من حلت له بكية خضرمية كية
جلوه فانه وسيم وعوفا فتسليم ورواها قرضي
وكفر قما كان كير ثم جبر ثم الماشية ويعين
الناسية وتفصح المساقبة الثانية وتكر ابرك
المزانية كايتموها الوسي وانعمر صفا الوجسي
وانتجج الى العصى ولا تعي ويمر عني فلان
يجردني الصوت الى الصايت ويشربني بركة البقايت
فلا اوتيت التيه وسلمت غلقة فلك لم تطل المكينة
وتسلع العكينة فقال وما مكينة عيون كجينة
فلك نافة حمتها كالقصة وجزوتها كالقبة
وكلمها مثل العلبنة وكنت اخصيت بعمر يس
اذ حلتك يعين من واستررت التي اتمكي ودررت
ان اذ حكي قال قمر حنين سمع حقي وقال لست

كاعني احرفني

عراطير ووحس نفع

يعتورها يبارها
والوزن العتور
والوجه الحقبسي

Copyright © King Saud University