مبتدئا منها بالمفرد بقسميه ثم بالمثنى كذلك ثم بالمجموع كذلك والبدء
بالمخاطب المذكر المفرد ثم المثنى ثم المجموع ثم المونث المفرد ثم المثنى
ثم المجموع والله اعلم

| السؤال | اسم الاشارة | المشار اليه | المخاطب | السؤال | اسم الاشارة | المشار اليه | المخاطب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| كيف | ذاك | الرجل | يا رجل | كيف | تيك | المراة | يا رجل |
| كيف | ذانك | الرجلان | يا رجل | كيف | تانك | المراتان | يا رجل |
| كيف | اولائك | الرجال | يا رجل | كيف | اولائك | النساء | يا رجل |
| كيف | ذاكما | الرجل | يا رجلان | كيف | تيكما | المراة | يا رجلان |
| كيف | ذانكما | الرجلان | يا رجلان | كيف | تانكما | المراتان | يا رجلان |
| كيف | اولائكما | الرجال | يا رجلان | كيف | اولائكما | النساء | يا رجلان |
| كيف | ذاكم | الرجل | يا رجال | كيف | تيكم | المراة | يا رجال |
| كيف | ذانكم | الرجلان | يا رجال | كيف | تانكم | المراتان | يا رجال |
| كيف | اولائكم | الرجال | يا رجال | كيف | اولائكم | النساء | يا رجال |
| كيف | ذاك | الرجل | يا امراة | كيف | تيك | المراة | يا امراة |
| كيف | ذانك | الرجلان | يا امراة | كيف | تانك | المراتان | يا امراة |
| كيف | اولائك | الرجال | يا امراة | كيف | اولائك | النساء | يا امراة |
| كيف | ذاكما | الرجل | يا امراتان | كيف | تيكما | المراة | يا امراتان |
| كيف | ذانكما | الرجلان | يا امراتان | كيف | تانكما | المراتان | يا امراتان |
| كيف | اولائكما | الرجال | يا امراتان | كيف | اولائكما | النساء | يا امراتان |
| كيف | ذاكن | الرجل | يا نساء | كيف | تيكن | المراة | يا نساء |
| كيف | ذانكن | الرجلان | يا نساء | كيف | تانكن | المراتان | يا نساء |
| كيف | اولائكن | الرجال | يا نساء | كيف | اولائكن | النساء | يا نساء |

وانما



وانما قضي على هذه الكاف بالحرفية على الاختلاف موافقتها لها لو كانت
اسما لكان اسم الاشارة مضافا واللازم باطل لان اسم الاشارة لا يقبل
التنكير بحال ونحو هذه الكاف اسم الاشارة دون لام كهذا الذي
وهي لغة تميم او معه وهي لغة الحجاز ولا تدخل اللام على الكاف
مع جميع اسماء الاشارة بل مع المفرد مطلقا نحو ذلك وتلك ومع
اولا مقصورا نحو اولالك واولالك واما المثنى مطلقا واولاء الممدود فلا
تدخل معهما اللام واللام ان قدمتها ها التنبيه بكسر ممتنعة عند
الكل فلا يجوز ان تقول هذالك ولا هاتالك ولا هاؤلالك كراهة كثرة
الزوائد **تنبيه** افهم كلامه ان ها التنبيه تدخل على
المجرد من الكاف نحو هذا وهذه وهذان وهاتان وهؤلاء وعلى المصاحب
لها وحدها نحو هذاك وهاتيك وهذانك وهاتانك وهاؤلائك
لكن هذا الثاني قليل ومنه قول طرفة • رأيت بني غبراء لا ينكرونني
ولا اهل هذاك الطراف الممدد • وبهنا المجردة من ها التنبيه او مع
ها هنا المسبوقة بها اشر الى داني المكان اي قريبه نحو انا ها هنا
قاعدون وبه الكاف صلا في البعد نحو هناك وها هناك او بثم فه
اي انطق في البعد بثم نحو وازلفنا ثم الآخرين او هنا بالفتح
والتشديد او بهنالك بزيادة اللام مع الكاف انطق على لغة الحجاز
كما تقول اخلع نحو هنالك ابتلي المومنون ولا يجوز ها هنالك لما يجون
هذالك على المختار او هنا بالكسر والتشديد قال الشاعر
• هنا وهنا ومن هنا لهن بها • ذات الشمائل والايمان هينوم • تروى
الاولى بالفتح والثانية بالكسر والثالثة بالضم بتشديد النون
في الثلاثة وكلها بمعنى واحد وهو الاشارة الى المكان لكن
الاولتان للبعد والاخيرة للقريب وربما جاءت للزمان ومنه

Copyright © King Saud University