

وربما قبل كلاهما ونها وكشيء وما تشبهه من مزانت: زير ليد كلاها
 يوزج به وكشيء. ومع ما تشبهه من مزانتا كلاها زير او قد كره والمه
 فقالوا **اسماء الابدع والاصوات**
ما تاب عن فعل وكذا ولم يبقا في العوام ولم يبق فضلة كشيء **وه**
هل رسم فعل وكذا ومع ما تاب عن فعل جنس ينشأ اسم الفعل
 وغيره مما يتبع عن الفعل والغير او او وكلمة يتاثر بفعل يخرج البحر
 التواضع من كل من اللفظ بالفعل واسم الابدع وكقولها والغير الثاني وهو
 لم يبق فضلة كما عرج البحر وبغيره بالان قوله كشيء: فتخرج البحر
 فيشتت: ينوب عن ريفه ووجه ينوب عن استكنا او اعز ان تخرج ومه
 عن ان يوجب وكلمة تتاثر بالعوام وليستنا بظانها كما استعملها
تلميح انها وكذا عن اسماء الاعضا اسماء حفيفة هولاء
 التي عليه جمهور اليبس ومنه وقال بعض اليبس يمين انها **وجحال**
 استعملت استعجاب اسماء وذهب الكوفيون الى ان هذا الابدع الحفيفة
 وكذا اليبس والارجح ان مرادها اللفظ الابدع والغير الثاني بل قول
 كما يبرأ الحوت والزمانيان فهمه كلامه وقيل ان هذا تراكب الحوت
 والزمانيان كما يعطى كماله بوضوح كما جاز الصيغة وقيل مرادها اليبس
التأنيب خذها كشيء من التوبيخ منهم **التأنيب** ان اسماء الابدع
 موضع لها من اعراب وهو مركب الملح ونسبه بعضهم الى الجمهور
 وذهب المانني ومن وافقه الى ان هذا موضع نصب لهم ونظيره سيبويه
 وعن الابدع الابدع وان هذا بعض النجاة الى ان هذا موضع رفع
 كما ان هذا واعنا هاهم موضعها عن الابدع في نحو اقام الزيراز
وما بعض فعل كذا من كذا ما موصولة مبتدأ وما بعد صلته وكذا
 خبره اذ ورد رسم الفعل بمحض من كذا ما بين بحر استقب
 وجه بحر استكنا ومه بحر ان يوجب وتبر وتبطل بحر الفعل
 وهيئا وهيئا بحر رسمه ويحيا بحر اعراب به بحر ارضيه

حزقنا

حزقنا وحكمنا بحر لينا او اقبل او عمل ومنه باب نزال وفر من ان
 غيبس من النفاثي واخرها بحر فرور وعرا بحر عن شدة تلميح
 به ومنه لختان ليمين بالقصر كوز: وجعلوا بين بالمرعا وزوا عبد وكذا
 مسوعة من اهل فوك: تباع عنه بفعل وانزلهم من فوك اسم ما بيننا
 بعلا ومنه الثاني قوله ويرج الله عبد افان اعيننا وكذا لفظ
 بفعل انه يحكي مع ما كانه ليس في كلام العرب با عبد وقيل انه ليمين
 بالقصر واشتعت بختة لهن: ينزلن بالاولى كما في قوله قولوا لختان
 على الكلكال فالانباي: وكذا اولها **وعني كرم وهيكلان** من ارض
 غني ما هو من كرم: اسماء بحر فعل اعراب قوله له ما هو بحر الما
 كشيء: بحر اعراب وهيكلان بحر بحر وما هو بحر المضارع كما
 بحر ان تخرج وادى بحر انجي ووي ووا وادها بحر عجا كقول
 نعا ويكنا نعا يعلم الخبر وزيد اعلم بلاح الخبر وقول
 المشاعر وايضا اتنا ووجدنا تشبها وقول الحارثي وادها السهم
 والها والها **تلميح** انها وانظروا في كتاب الخطاب كقول
 لغرشيا نعيه وادى اسفها قبل العوارس ويه عنت افرم: فيل
 وايضا المذكورة وقوله نعا ويكنا ليد بوسط الرز ولم يبق من ذلك
 وذهب ابو عمرو الى هذا الران باصر ويله عنت اللام كمن استعمل
 وفيه ان يفعل ضم كانه فيل ويجعل ان وقال قطيب في هذا مضم
 والنفرير ويدي كان والصحيح اول السبويه سالتنا الغلبات راينين
 من عم انما وي: معصولة من كان ويدر كما ما قاله قول الشاعر وي كان
 من يكس له نشبا يعجب ومن يعتق بعض عمت خريه **التأنيب** ما
 كرم: في هيكلان هو المستكبر وذهب الى اسماء الابدع اسم
 بحر البحر وانها في موضع رفع نحو قوله نعا هيكلان لما توعروا
 وذهب البحر الى ان هذا بحر واعم وتبر يا بهامه وتا ويله عنت

Copyright © King Saud University