

في كلام العرب الجح او منفور من جمع نحو ما وانها ان يمنع من الص
 وان يفوت منه الجحبة لانه شبهه بها وادان بان تنظر اليه عوا
 عن اخرها في الغنسا والحسم ما يليه عارضة وما بحر اليه يا
 مستفزة عارضة ولم يوجد له في معجم عربي كما مر وما جرح في معجم
 للجحيم وكوسر اوله بحز منعه من الصفا وجها واحدا خفا
 لمن زعم ان يبع وجحيم الصفا ومنعه والالتصيه عا له اشارة
 بعوله شبه افتض عوم المنع ليعم منع الصفا في جميع الاستعمال
 خلا للمزج في غير ذلك ومن الغيوب من زعم ان سر او بل عن سر وانه
 في التنوير جمع سر والذ سمر به المجرم وادان سر والغلم يسرع
 وادان عليه من اللوم سر والذ بمضوع الا حجة فيه وقد ذكرنا في بعض
 انه سمع من العرب من يقول سر والذ وادان هذا القول من احرها
 ان سر والذ لانه في سر او يراه فيها فليسنا جعلها كما ذكر
 في شرح الكافية واخر الغلام يثبت في اسماء اجناس وانما
 ثبت في اعلام **تلميح** ان او قال في شرح الكافية
 ويلحق ان يعلم ان سر او يراه سم مونت فيوسم به ما ذكره صف ليل
 فيه سر يبر عن صرف والتنا نيف والتنوع في لو كان التنا نيف
 لصر في كما صر في حبل اذ اصق فيل شئ حبل لزو الصيغة تنفق
 التكميل **التنا نيف** شئ منع صر في تان تشبيها له بجوار
 نظر لما فيه من معن الجمع وان ليد غير عرض في الحيفة فان في
 شرح الكافية وتشبهان بجوار من فالجور انما في مولعا بلغا حها
 حتى نهن في لغة ازان قام والمعروف في الصر لما تفرد وفيها
 لفتا لزم **وازيه سمر او بالحوية** **والنصر** **منع** **لجوه** يعني
 ان سمر به من مثال معا عا او معا عيل منه منع الصر في سوا تان
 منفورا من جمع محفو كسما جمل سمر جلال والحوية من لفظ الجحيم

195

مثل سر او بل وشي حبل اول لفظ ارتجال للعلمية مثل كشاح فالشاح
 والعلنة في منع صر به ما فيه من الصيغة مع اهل اللغة الجعيدا وقيام
 العلمية مفا مها بلو حمر تنكيي الصر في مع افتض التحليل الثاني
 من سر او بل في الما في فلنت من ذبا سبويه انما ينصر في بعض
 التنكيي لشبهه با حله ومن فبا الجح صر به انما بال الجحيد وعز
 الجحيش القواز والصيح فول سبويه ما هم منصرفا سر او بل من الصر
 وهو نكرة وليس جمعا على الصيح **والعلم** **منع صر به** **كبا** **تركيب**
من ج نحو **محر** **جربا** **فان** **نفر** **ان** **ما** **ينصر** **في** **نوع** **ل** **آخر** **ها** **ما**
 ما ينصر في تنكيي وتكريي والتنا نيف ما ينصر في التنوع ما ينصر في
 في التنكيي وقد مرغ من الكلام على الصر في ما واخر اشر وعنه
 التنا نيف وهو سبعة اقسام كما مر او الما كبا التي في نحو بطلب
 وحضر موتا ومحر يكر بالاجتماع من عينه الحنر بالعلمية وبعينة
 اللفظ بالتركيب والمما بتركيب النج ان يجعل اسماء اسما واحدا
 ما باضافة وما باسناد بل ينز الحنر من الصر ومن لثة تان التنا نيف
 ولزله التنوع فيه فته واخر الصر الا اكان معتلا فانه يسكن نحو
 محرب كبا لان ثقل التركيب اشر من ثقل التنا نيف في جعلوا من ثقل
 من ينز فيعيا بان سكنوا يا محرب كبا ونحو وان كان مثلها قبل
 تان التنا نيف يفتح ثورا بين وعاد بين وفريضا او لهن في الما كبا
 الرثا فيهما فيستحب سكون يا محرب كبا ونحو تشبيها بيا
 حرج بيسر فيفا لوانت معر كبا وما من العرب من يسكن متاهن
 ليا في النصب مع رام ان تشبيها بيا لبا التي في التركيب لزيادة
 الثقل ما كان جاني في امر اء وبعامل الحنر التنا نيف معاملة لو كان
 منع ابا ان كان فيه مع التنوع في سبب موت في منع صر به كمر من
 رام كمر في ازيه مع التنوع في عبيدة موت في غير بالفتح وبعي بالاول

من