

تحت منجم من الصر و ان يكون زواياها ثلثة احرى بحوزينها وسعاد كان
 الرابع بنز من ثناء التناثيت او نحوها الوسط كسف ونصرا الى بحر كس
 فامنا مقام الرابع مثلا بطا بر نيا ربه فان جعله اوجف وزاوية
 في البسيط من ان يسقى بموع من الصر في اذقوا ليس كذلك ويكون عجبيا
 كجور وماه اسم بلور من الجيب بها افضت الى التناثيت والعلية تحت
 المنع وان كانت اليمين كما تمنع صر في التناثيت كما انها كمال توش منجم
 الصر وانما التناثيت تحت المنع وحظ بعضهم فيه خلافا فيقال ان مكفول
 في جواز الوجوه ان منفردا من مركز بحوزين اسم لمرارة كما تحفظ بقله
 الى التناثيت نقل عام لحيطة للغة هذا من كتب سيبويه والجمهور فيها
 عيسى ابي عم والحج في المرد الى انهم ووجفوا وانجلبوا النفل عن
 سيبويه وانشاء بغير وجه في العادم من كمال التناثيت الى
 ان التناثيت الى التناثيت الوسط اذ لم يكن عجبيا وكما منفردا عن مركز كس
 ودرج بحوزين في الصر وعره و المنع احرى صر في نظر اليمين
 السكون وانها فامنا لحر السيلين ومن منع نظر الوجود السيلين
 ولم يجتري لثمة و فرجم بينهما التناثيت في قوله لم تتلعب بعضا من
 د عر ولم تنسج عر في العلب **تلقم بك** كما اول ما ذكره من ان
 المنع احرى هو من كتاب الجمهور وقال ابو علي الصر في الهمزة قال ابن
 قسنام وهو غلط جيل و في كتاب الزجاء فيلوا بالهمزة الراء تحت المنع
 فال الزجاء كان السكون كما يقضي حكما او جهلا جناعا على تين يمتان
 الصر في كتاب الراء الزنا كما ان اسم بلور كما يجوز صر في نحو في كتابه
 ب ب و ن اسم بلور كما في فلم يجتري في الكلام مثلا وانس
التناثيت احرى في ذلك بين ما سكونه اصيل كسفر او عارض
 بعد التسمية بحوز او اعدا كرا **الثالث** فال في شرح
 الكافية و ان اسمنا امراتة بغير نحو و ما هو موضوع كما حوزين
 جاز فيه ما جاز في كسفر في ذلك سيبويه هذا البطله وكما حوز جواز

ان اسمنا

الوجيز

195