

صاحب ثالثة بصا عراف مطوعا باصا لثنا فخر زابره في الثنائين
المكرر كما نقره وان صاحب اصلين والثالثة ممتدا فان كان المختار هني
او يما مصر حتم بزياة مصر منهما واصالة اليباء والواو نحو
ابرع ومزوح ان يرد ليل على احواله المصرون يباذ فها كما في اوله
عن ز يفر الو فطوما الو واذا جز فطو يمتوز وكا في ا بطل كما تقدم
من قوله بيه اهل واصالة الجميع كما في مريم ومن يرمي وز فها
بجباذ نه ليس في الكلام وما جعل واو جبا اعدا وان كان المختار
غير محكم باصانته وزياة اليباء والواو ما لم يرد ليل على خلاف
الذ كما في نحو يخي ونحو الحى الصلب وقال ابن الساج البيهبر اسم من
اسماء الباطل وقال ورما زادة البعا وقالو البيهبر وفيل كسر
المشاي يقال كذب البيهبر في من السراب يا نه فخر زياة اليباء
الواو ز لثنا في نه كما في ليس في الكلام ويجعل وما نحو بيق يباذ ثلثا
في نحو نعي كما في عز وينا وكول اسم موضح وفيل هو الفصي بضا فانه
فخر يباذ باصالة الواو وزياة اليباء والتاء كما في ا بخر ان يكر وزنه
بحر يباذ نه ليس في الكلام وما جعل با الو واو وان نحو اصلاته بنات
الواو و ا فوعينا لثنا في الكلمة نعي يخي كما في فخر زابره
وجلبنا متاعه يبا واعلم ان اليباء تزاد في اسم او ما نحو بلع وثانية
نحو ضبع وثالثه نحو فضيب ورابعة نحو خزينة وخامسة نحو
سليم فير وسادسة نحو مغانا كيبس وسابعة نحو حنوزا ثنية
وتزاد في العجل وما نحو يخرى وثانية نحو بيجر وثالثة عنون ثنية
وجعل في ا بنية ا فقال نحو كيا ورابعة نحو فلتبينا وخامسة نحو
تفلسيت وسادسة نحو سلنفتين والواو تزاد في اسم ثانية
نحو كوتر وثالثة نحو كيموز ورابعة نحو عرفوة وخامسة نحو فلسو
وسادسة نحو لبعوم وتزاد في العجل ثنية نحو حوقل وثالثة
نحو جحور ورابعة نحو عروذ **تلميح** ز ا في من هيا الجحور
ان الواو كما تزاد او فيا لثنا فها وفيل نكلا ان زيد ثالثة مضمومة الح

تمت

Copying University