

نحو واح جمع واصل اليرم والاحم نهي ونحو والوا ويرل من المني
وليست برؤا من اليرم كايه ضاربي وضوي ووضاربي كما ان المفتوح يديران
لمن تم اليعاز الرابع التنصير والمجح وكتب المانية اليرل اليعنوخة
ان في فتح ياء فتعوا في جعل التنصير من اليرل بمن عمه ويقول الواو
في واح يرل من اليرل المبرلة من المني كما انه صار مثل خاتمة والمجسور
يقولون هو ومن عمرو وياه **ان في كس** ينقلب ثانيا المني في المني ثانيا
د والتس مطلقا اية ينقلب ياء سواء كان في فتح او كسر او ضم فهو
اربع انواع مثال الال والذنين من ام مثلا اصبع بكسر المني في فتح الياه
يقولون الهم يهمن تيز مسورة فيساكنه ثم تنقلح في الهم والول اليرل المني
فيلها للتخص من اذ غا مائة اليع الفنا فيه ثم تير المني القا بية يياه
منصير الكلمة الهم ومثال الثاني والثالث والرابع ان يفتح من ام مثل
اصبع يفتح المني او كسر هذا وحها والياه بيض مسورة ويقول ما سوز
منصير الكلمة الهم واليرم والهم واما في اية اليرل المني في التثنية بالتثنية
فما هو في عنة ويا في اية **وما يضم** من ثانيا المني في المذكر **واو اهر**
سواء كان راو معتوجا او مكسورا او منصوما جهز ثلثه انواع يقين
التسعة المذكورة مختلفة لدا في جمع اياه وهو المي عروا في تيسر من
ام مثلا اصبع بكسر المني وضم الياه او مثلا اقله فيقولون هم من مسورة
واو مضومة واو يهمن وواو مضوم تير واصل الال والياه عروا في فلس
واصل الثاني والثالث الهم والهم ينقلوا في ييرلوا المني واو واو عروا
اخر المثلين في اخر **قلبي** حالها في عنة في نوعين من عنة التسعة
وهما المكسورة بعرض فابلها واو والمضومة بعرض فابلها
والجمع ما تفرق ثم اشترى اليرل الهم والهم من ضمير اجتماع المني تيز
للتخريف وهو ان يكون ثانيا ياه موضع اللام بقوله **ما لم يجر** اية ثانيا
الهم تيز **لغيا** ان في فعل ما فر ولغيا ما معجول الهم مغر والمجمله تيز
بقر او غير يطر معجول ان عروا بالية ان في الكلمة اية كان في لغيا والمجمله
تغنا للفظ **فرا** **ما مطلقا** اية سواء كان في فتح او كسر او ضم لرو
سكونا مثله لدا ان تيز من فرا مثل جعفر وز يجر و يترنو فيسطى

فتعوا في واح فرا الحما وز سلمه واصل قوا ايا برلت المني في اية
ثم قلبت الياه العا لخر كحا وانفتاح ما قبلها فتعوا في الثاني فرا عروا
عروا واصل قوا ايا برلت المني في اية ثم اعلا اعلا فاض وتعوا
في الثالث قرو عروا وز جعل واصل قوا ايا برلت المني في اية ثم
اعلا اعلا اير اية سكنت الياه واصل الصت قبلها كسرة في هذا الال
فيلد مقوصا كل منهما عا هذا الوزن وحا وجرا وتعود الياه اليه في
التصبا فيقال ايا يثا فرا ياه وقر ايا وتعوا في الرابع قوا ايا
يهم تيز ساكنة فيفتح ايا برلت المني في اية وسلمت لسكون ما قبلها
وانما ايرلت المني في اية ولم تيرل واو ايا في شرح الكافية كان
الواو في اية لوكا فتا اصلية ولينا كسرة ارضه فقلبت ياه فالنشة
بصاعرا وكزلة رابعة بصاعرا بصرا فيفتح قوا برلت المني في اية
واو ايا في اية بصرة كما برلت بعروا لياه فتعصبت الياه **واو ومقو**
ما او اية تيز للمضارعة **وحين** في ثانيا المني اية فصروها المبرال
والفتح في فتعوا في مضارع ام وان اوم وايز وام والال في التثنية تشبها
للمني المتكلم يهمن ما سبعة عروا فترتم لمحا فيتها التو والناه
والياه **قلبي** في اية فترتم من هذا ان ساير الياه واهن تيز
لغير المضارعة واجب في غيب ضرور كما سموا **الثاني** في لوتو الراكث من
هم تيز حقت الم ولو والثالث والنا حقة واصلت الثاني والرابعة
مثاله لو بليت من المني مثلا اترجة قلت اوا واه واصل الال **الثالث**
ما تا تير كما اجتماع هم تيز يعول قوا ايا و اية **يا** **اقلب اليا كسا**
تلا اويا تصفي اليا معجول ايا قلب وياه معجولان فدم وكسرا
معجول يتلا وياه تصخير عطا عليه وتلا ومعجول في موضع نصب نعتا
الياه والتعوير اليا قلب اليا تلاكسرا وتلا وياه تصخير ياه اية ييب قلب
الياه ياه في موضعين والال في موضع كسرا مطلقا كقول في جمع صحاح
ود يبار يصلح ودم تير وية تصخيرها فصليح ودم تيزير والثاني ان
يقع فيلها ياه التصخير كقول في تصخير غرا غزير **واو** **اقلب**
اخذ اياه تعول بالوا والوا فعضه اخر ما تعول ياه ليع من قلبها

فتعوا