

لم يبق فواته يعطى بالغة من ذوات اللوا وكما سبوا زكاتها واوا
سملتها في اسم نحو خوزي اسم موضع قال الثنا عروا ارا خوزي
كجنتا للجن عروا ماء الضوى بن جسر او بن قرو وقلبتا بيا وبن
الصعب فورا كان في السماء للونيا ونحو قولك له تغير البرجة العليا
واما قول الثنا زبيذ القصور يتشاد فيا سا بجمع استجلا نيه
على احوال ونعم يقولو للقصبا على الغيا س وشرا يتصل باليوم عند
الجميع **قلم** ما ذكبا ليد لنا كح متالفا لما عليه لكل
التصريف ما تم يقولون ان وصلوا اكانت كما مطا واو تغلبت في
اسم ذوز الصلحة وتصلون خوز وشاد ا فالنا كح في بعض كتبه
الضويون يقولون هذا مخصوص باسم ثم تا بثلون يا بصع حصة
او بالونيا واسمها ايضا عارضة وبن عموز ان تصب خوز وشاد
كصبي حيوه وهذا قولك ليل كما حفته وما قلته موبد بالكل ليل
وموا فون كما بين اللثة حوز ان ذوي عز البراء واين السكيت انما
فلا ما كان من النحوت مثل الرنبا والعلبا فانه بالبا فانهم يستقلون
الوا ومع حمة اوله وليس يميزا تختلفا بالان اكل النجما والكفوا
الواو في القصور وهو تيم فالوا الفصا لرم واما فون ابن الحاجبا
يقنا والاصع كالقزوم يعني تا بينا الا غري فقال ابن المصنف كمو
تنبيل من عنوا وليس معه تغل والغيا س ان يقال الضربا كما يقال العلبا
فصل في سائر السبا من واو واو واو **فصل في سائر السبا من واو واو واو**
فيما اللوا واقل من عا ابا هذا موضع ساد من تغلبا فيه اللوا واو
وهو ان تلتفي كرو والبا فيه كلمة او مانع حكم الحكمة كسلسين
والسا بن منها ساكن متا حل درنا وسكرنا وبيبا ح اذ غام الباء
في اللبا متا اذ لا فيما تغر متا فيه الباء سير ومين اهلها سبوة
وميون متا له فيما تغر متا فيه اللوا ونحوه ولم مصر الكوريت
ولوبيا واصلها نحو ولوي وشيما التصع ان لم يلتفيا كزبتوز وكذا
ان كانا كلبين نحو عوا يا سوبير ووا عر وكذا السبا سوز

منها

منها مضي كما نحو كوريل وغيره او عارض الزايات نحو وبن تغلبا وبن
وذوا زاصله ذوا زو بوج اذوا و ذوا من اللبا بابع او عارض
الليكون نحو فون يا زاصله الكسرة سكر للتخفيف كما يقال في علم
علم **قلم** لوجوب اذوا بالوا المذكور شره اشره عليه
كنا وهو ان لا يجوز في تصغيها بكسها كما فعل نحو جوارا وسود
للبيبة يجوز في مصغره اذوا نحو جوارا وسير وهو الغيا س والتصغ
نحو جوارا وسير حمله للتصغير على التفسير اما لسرد حمة
بنفورا فيه لسير كما غيها انه لم يتجه على اساو **وشن مطا غي ما**
فرو سما واذله ثلثة اضرب اضربا لعل ولم يستوف الشرح كفا
بعضهم ان كنته للريا تصرون بالوا وحك بعضهم احواء كما لغت
وضرب كح مع استنبها ايضا نحو ضجوز وهو السنور الزخروب ابع
وعوم الكلب عوبه ورجال زججوز وضرب اذوا فيه الباء واوا
واذ غت اللوا وفيه نحو عوم الكلب عوز وهو نحو عن المنكر اشار
الوا بالوا لبا من اختلفها بقوله **من واو واو واو** **بشر يذوا لبا**
ابر بصرف متصلا اي يجب اذوا اللوا والبا والبا بشرى احر
عشر اذوا ان بشرى كوا ولزله صفتا في الغل والبيع لسكونها والثاني
ان تكون حكتها اصلية ولزله صفتا في جيل ونق نحو جيميل
وتوم وبن اشتر والصللة ولتبلون في اموالكم وانفسكم وان تنسوا
البعث بينكم والثالث ان يفتح ما قبلها ولزله صفتا في العز والمجمل
والصور والرابع ان تكرر العبتة متصلة لاي في كلمتها ولزله
صفتا في اعر وجزيز بالجماس ان يجوز اتصالها اصليا ولو ببيت
مثل علي ح من القزوم والرم فلنت فيه غزور ورم منغوصا واقلبا
الوا والبا والبا ان اتصال العبتة بهما عارض بسبب احز والبا
اذوا اصل غزا ووا ورم ما كان عليها اصله عدا ببع والسادس ان
يترك ما بحرهما ان كانا عبتين وانما يليهما اللوا واوا مشهور
ان كانا ميز والوا اشارة بقوله **ان حيا التال ابا القابع واو**