

انه لغز لبعض العرب فانهم اخذوا لغز حجاز الغياض عليه وهكذا اخذوا  
 لذكور الناجم من باب الجر او ما يتقلد من اوجه الاعمال الخ  
**جاء** فرع علم ما ذكره من حروف الجر والجر من قسمه  
 الى ما يجر او يجر منه كالميم وحروف العلة الثلاثة وكالفا فانها  
 تجر من الميم او كما ذكرنا وتجر من حروف الميم لغيرها فان اصله  
 والجر ما يجر او كما يجر منه وهو الميم والياء والواو والواو يجر  
 منه وكما يجر وهو التاء اما ابدال الحروف المتعارفة بعضها من  
 بعض كما جاز الله تعالى ولم يجر كما في باب ابدال الحروف صفا وعلم ايضا  
 ان الميم تجر من ثلثه لغيرها وحروف الواو والياء وان الياء  
 تجر من ثلثه احرفا وهي الميم والياء والواو وان الواو تجر من  
 ثلثه لغيرها وهي الميم والياء والياء وان الياء تجر من ثلثه  
 احرفا وهي الميم والواو والياء وان الميم تجر من الثلثه وان التاء  
 تجر من حروفها الواو والياء وان التاء تجر من التاء كما  
 سبق بعضا وقد تقدم ابدال الياء اذ فصر الناجم ذكره فينا هو  
 الضرورية في التصريف وان حروف ابدال العتاج اثنا عشر وعشرون  
 حروفا وان ابدال حروفها في عينيها ايضا وما كند ليس بشايع  
 و قد رايت ان ابدالها ما سمعنا ذكره باستنباط الكلام على ابدال  
 جميع الحروف كما سبيل النجاة من ثلث الحروف كما ترى في كتابنا في الحرف  
**فأقول** وبالجملة التوزيع الميم تجر من سبعة احرفا وهي الياء  
 والياء والواو والياء والجز والياء والميم وفترت الكلام  
 عليها سور ياجين في ابدالها من النجاة بقولهم في صياح صرا  
 حكاه في بعضه عن الخليل ومن الغير قولهم في رغبه انه حكاه  
 النضر في شبل عن الخليل وابدالها من حروف الميم غير ياجين  
**الذيف** ابدالها من اربعة احرفا وهي الياء والواو والميم  
 والنون الحقيقية وقد تقدم الكلام عليها سور ياجين في ما  
 ستمت احرفا وهي الميم والياء والواو والياء والقاف والتاء وابدالها

150  
 جاء ابدالها من الميم وقد تقدم ابدالها من اربعة احرفا وهي  
 في ورد تامر من اربعة احرفا وهي الميم والياء والقاف والتاء  
 في حقه من اربعة احرفا وهي الميم والياء والقاف والتاء  
 او مما انتظروا ابدالها من اربعة احرفا وهي الميم والياء والقاف والتاء  
 وقد تا من كل جانب وكثيرا فان لم ازلها وابدالها في اربعة احرفا  
 ومن ابدالها قولهم في انا انه ويجوز ان يكون ابدالها من اربعة احرفا  
 في حقه اربعة احرفا وهي الميم والياء والقاف والتاء وابدالها  
 من الواو في قولهم وقد رايت في قولها يا هناه وتباعدت في  
 بفتحها وقد اختلفت في ابدالها من اربعة احرفا وهي الميم والياء والقاف والتاء  
 واصلها هناه وقال ابو العباس ولو قيل ان الياء بدل من الواو المتعدي  
 من الواو الواقعة بعد الواو كما في قولها يا هناه الياء الياء  
 اذ في مفعولها الواو وابدالها من الياء في قولهم هناه في كسرة  
 وهنبيكه في كسرية وابدالها من التاء نحو كسرة في الالف كما في  
 البصر يجر وقد تقدم وحرف قطب عن حروفهم بقولهم كسرة المنور  
 والبناء وكسرة الحروف والياء وهو شاذ ومن الشاذ ايضا قولهم  
 في التابوت قابو فالواو يجر وقد فرقت بها بعين في الشواذ قال  
 ومع بعضهم يقولون فاعرابها في اربعة احرفا وهي الواو والياء والقاف والتاء  
 من اربعة احرفا في قولهم كسرة الشيا ان يحرف الياء اربعة احرفا وهي الواو والياء والقاف والتاء  
 فتحكمها ومرهه يحضر مرهه وجر في بعضهم يجر في الواو والياء والقاف والتاء  
 بعد المرح في الجبنة والياء في الوجه وسام كونهما يحضر واحر  
 لما از البرح فهو اصل **الجيز** ابدالها من اربعة احرفا وهي الواو والياء والقاف والتاء  
 والياء في قولهم ضبع بعن جبه والياء في قولهم يجر اربعة احرفا  
 يحضر اربعة احرفا وهي عينه تيم وقد تقدم **الجز**  
 ابدالها من اربعة احرفا وهي الواو والياء والقاف والتاء في قولهم غط بربيه  
 يجر في اربعة احرفا وهي الواو والياء والقاف والتاء في قولهم لجز في لجز  
**الياء** ابدالها من اربعة احرفا وهي الواو والياء والقاف والتاء في قولهم لجز في لجز  
 ابدالها من اربعة احرفا وهي الواو والياء والقاف والتاء في قولهم لجز في لجز

Copyrighted material