وسكون العين نحو عزة فاز اصله وعرعا وزن فحل فحزفنا فاو وجعلا عا
المضارع وحركت عينه بحركة الفاء وهو الكسر ليكون بقاء كسر
الفاء دليلا عليها وعوضوا منها تاء التانيث ولزمها لذلك تحريك
وتحريض التاء منها لازم وفر اجاز بعضهم حزفها للاضافة تمسكا
بقوله واخلعوا عرا امر الزمن وعروا يعني عرة امر وهو مزيد
الفاء وخرجه بعضهم على از عرا جمع عروة اي ناحية اي اخلعوا
نواحي امر الزمن وعروا قلبيكما الخ واعلم مزقوله نحو عزة
از حزفها الواو ومشروكها بشروكا او لها از تكون الياء مفتوحة
فلما تحزفا من يوعر مضارع اوعر وكا من يوعر مبنيا للمفعول
وشتر من قولهم شتر يشتر ويشتر في لغة ثانيها از تكون عين الفعل
مكسورة فاز كانت مفتوحة نحو يوجل او مضمومة نحو يوضو
لم تحزف الواو وشتر فوا بعضهم في مضارع وجل يوجل ومنه قوله
لو شيئا فرتفع الواو بشتر يشتر ترتع الصواد يكاد يحزز غليلا
وهي لغة عامرية واما حزف الواو من يقع ويضع ويهب فللكسر
المقدر كما زال اصل فيها كسر العين اذا ما خيفها فعل بالفتح فقياس
مضارعها يفعل بالكسر ففتح الجزء الحلق تخفيفا فكان
الكسر فيه مقدرا ويسع كزلة انه واز كان ما صبه وسع بالكسر
وقياس مضارعه اليقع كما انه ما حزف منه الواو اذا لحلق
انه كان مما يجيء على يفعل بالكسر نحو موزيوزو الرهز اشار في
التسهيل بقوله بيزياء مفتوحة وكسر كاهر كبحر او مقرن
كيفع ويسع قالثنتان از يكون ذا في فعل فلوكان في اسم لم تحزف
الواو وتنقول في مثال يفعيل من وعر يوعير كما زالتجم اولس
بالسماء من زال على الثاني فيهم من قوله كعزة اذ حزفوا
الواو من فعلة المشار اليها مشروكها بشتر كعيز احرفها از يكون
مصدرا كعزة وشتر من زاسما رفة للبغضة وحشنة للارض الوحشة
ومن الصفات لز بمعنى تيه ويقع على المذكر فيجمع بالواو والنون

وعلى التثنية فيجمع بالالف والتاء فالواجب لزا تهز موزرانا وشتر
لزيد استار المرام وفيها احتمال وهو از تكون مصدرا وصفا به
ذكر الشلوبين وقوله في التسهيل وربما اعل بنا على اسما
كرفة وصفات كلزة فيه نظر كما زمفتضاه وجود فالواجب من
النوعين اما على اسماء فقر وجرفة وحشة وجحفة عند من
جعلها اسماء واما الصفات فلا يعتد بها على لز وفر انكر سيبويه
مجيء صفة على حرفين فانيهما از تكون ليبان الكيفية نحو
نوعز والوقفة المقصود بهما الكيفية فانه لا يجز فمنهما لما
اقتضاه كلام الكاملية الثالثة فرورد اتباع فعلة شاذا
فالواو تترى وترا او وترى بكسر الواو وبه حكاه ابو علي في اماليه
فالاجز من زمن العرب من يجز جه على الاصل فيقول وعرة ووثبة
وجحفة وذهب الماز ني والمبرد والعارسي الراز وجحفة اسم
للمكان المتوجه اليه فعلى هذا فلا شذوذ في اتباتا واو زانه
ليس بمصدر وذهب فوم الرانه مصدر وهو كما هو كلام سيبويه
ونسب الرالماز ني ايضا وعلى هذا فاتباتا الواو فيه شاذ فال
بعضهم والمسوغ لاتباتها فيه وزنه بمن المصادر انه مصدر
غير جار على فعله اذ كما يجيء وجه يجيء فلما فقر مضارعه لم
يجز فانه اذ كان موجب لحزفها الحمله على مضارعه ولما مضارع
والفعل المستعمل منه توجه واتجه والمصدر الجاري عليه التوجه
فحزفنا واثبتنا وقيل وجحفة ورجح الشلوبين القول بانه مصدر
فالاجز وجحفة وجحفة بمعنى واحد كما يمكن از يقال في جحفة انها
اسم للمكان اذا كان يقر للحز فوجه الرابع ربما فتحنا عين
هذا المصر لفتحها في مضارعه نحو سعة وضعة وفرتضم
فالواو في الصلة صلة بالضم وهو شاذ الخامس ربما اعل
بهذا الاعلال مصدر فعل بالضم نحو في فحة السادس
فهم من تخصيص هذا الحز فبالواو واوزان ما فاو ياء ما حذف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)