

وحرك ثعلب اوجه الثلاثة قبلها. الثاني و غلب في ثوب العج  
 واما الكس والصح انه لغير سمع الخيش من فاس من عقير و  
 وعده بالكس والصح اكثر من الكس فيل ساكنه فالوارد القوي  
 كانها حرك النقا الساكنين في راصل ومنهم من يعينه وهم بنو  
 اسر وحرك ارجح الصم و فرودي بن فوله وعثر الطر فان  
 من غير نحر الصم قليل فالنق التسهيل في باب النقا الساكنين  
 وما يقع فيل ساكن بل يكسر في ريعه كذا العظم وان لم ينظر في  
 ما عثر فيعين ثلاثا لغات العينة مطلقا غورد و غير وعثر  
 لغت اسر وفيسر وعثر فيم والكس مطلقا غورد و غير وعثر  
 لغت كعبا ونيم ولا يتبع كذا اليفاء غورد و غير وعثر  
 كذا في كلامهم **وهذا هو الصحيح** فالنق التسهيل في باب النقا الساكنين  
 باجماع وكانه اراء اجماع العرب كالمرسوع العجم ومنه فوسر  
 وفل في المسلمين ففرموا واحيب اليفاء يكون المفرما والافراد  
 حرك عن الكس ايجاز اذ عامه **والنق اذ عام ايضا كمل**  
 باجماع كما قلده في شرح الكافية فلم يعرفه كمل  
 اذ لغز اليفاء يستمر اذ عام قبله اذ يستغنى من فعله من قول  
 صيغتان كالتغيير فيهما اذ عام في النقا باه ملتهن بكه  
 والثانية كمل في لغة نيم باه ملتهن اذ عامه فرسي في باب  
 اسماء اذ عام اذ عام في باب اسم فعل محض احضرا او فعل محض  
 وعثر في نيم فعل امر في اعتبار كذا اللفظ كذا هنا الثاني  
 التزموا ايضا في كمل وحرك الي من العينة والي عن بعض نيم  
 انضرباها الغايب نحو كمل في بعض بار يعينه وكذا اذ اتصل  
 بها ساكن نحو كمل الرجل وفر فرموا ان يكون نقا عشر نيم  
 انضلت بها خا بر الي مع الباز في بيغال هلموا وكلموا وكلم  
 الميم فيل الوار وكسها فيل البيا. واذ اتصل بها نون رانانها  
 بالقياس كملهم وزعم اليفاء ان الصواب كملهم بفتح الميم  
 وزيادة

نون ساكنة بعدها و فاية لغت الميم ترغم النون الساكنة في نون  
 الضم وحرك عن اذ عروا نه سمع هلمين يا فتوى بكس الميم مشددا  
 وزيادة فيل ساكنة فيل نون رانانها وحرك عن بعضه فيل وكس  
 شاة **الثالث** من ذهب البصر بين نون كذا منها وتفتح  
 ان في امر من قولهم لم المده شتته اذ جمعه كانه فيل اجم نوك  
 البينا عرفت العفا تخفيفا وقال الخليل كذا فيل اجم غا عرفت  
 الميم للرج اذ كانا كذا فيل ساكنة الساكنين فيل اذ عام الساكنين  
 في نون حركه الميم والول الر اللع اذ عنت وقال اليفاء ساكنة  
 من كل اليفاء للجر واه محذوف في عين الميم بالفاء كذا على  
 الساكن فيلها فطر كمل ونسب بعض هذا القول الى ابو يونس  
 في قول البصر بين ابي الر الصواب فالنق التسبيح ومنهم من يقول ان  
 فيل نون ليست من كذا **وهذا هو الصحيح** في نون الساكنة ونقا  
 النون من اعل ان النون الساكنة اربعة احكام اولها اذ عام  
 وهو بلا غنة في الراء والليل ويغتن في حروفها يهملون ما تنكس  
 اذ عام مواصلة هاء في كذا واحرفه كذا رنيا وصنوا وانما في اليفاء في كذا  
 كان والثانية الخطار وهو في حروف الحلق الستة العيز والغين  
 والحاء والحاء والفاء والميم في حروف النون من غير حفا  
 في وصية والثالث الغلب فيما عن البيا. وبسبب كونها في كلمة نحو انبهم  
 اية الغلب او كلمتين نحو اذ يورد وموجب هذا الغلب ان البيا  
 ومثله في وشايعت اقرب الحروف اليها وهي الميم واليم والنون حروف  
 كذا في اليفاء غنة فيما بعد نون البيا. ان يمكن اذ عام فيلها  
 وفي كونها مع مشايعت القريب منها ان يسهل الحفا فيلها فوجب التثقيب  
 البيا ونون امراء اخر وهو قلبها فيما نفا اختطها في الغنة والرابع  
 او كالميم في المعياء وكذا اذ اذ اليها في حروف الميم والميم  
 او بعض الراء خمسة عشر حروفها اذ اذ هو السبب في حركه عرفت  
 في نون في حروفها اذ اذ وكثير غير سوا شيا كذا وانما اخفيت  
 شدة اذ حفا

في نون ساكنة بعدها و فاية لغت الميم ترغم النون الساكنة في نون  
 الضم وحرك عن اذ عروا نه سمع هلمين يا فتوى بكس الميم مشددا  
 وزيادة فيل ساكنة فيل نون رانانها وحرك عن بعضه فيل وكس  
 شاة **الثالث** من ذهب البصر بين نون كذا منها وتفتح  
 ان في امر من قولهم لم المده شتته اذ جمعه كانه فيل اجم نوك  
 البينا عرفت العفا تخفيفا وقال الخليل كذا فيل اجم غا عرفت  
 الميم للرج اذ كانا كذا فيل ساكنة الساكنين فيل اذ عام الساكنين  
 في نون حركه الميم والول الر اللع اذ عنت وقال اليفاء ساكنة  
 من كل اليفاء للجر واه محذوف في عين الميم بالفاء كذا على  
 الساكن فيلها فطر كمل ونسب بعض هذا القول الى ابو يونس  
 في قول البصر بين ابي الر الصواب فالنق التسبيح ومنهم من يقول ان  
 فيل نون ليست من كذا **وهذا هو الصحيح** في نون الساكنة ونقا  
 النون من اعل ان النون الساكنة اربعة احكام اولها اذ عام  
 وهو بلا غنة في الراء والليل ويغتن في حروفها يهملون ما تنكس  
 اذ عام مواصلة هاء في كذا واحرفه كذا رنيا وصنوا وانما في اليفاء في كذا  
 كان والثانية الخطار وهو في حروف الحلق الستة العيز والغين  
 والحاء والحاء والفاء والميم في حروف النون من غير حفا  
 في وصية والثالث الغلب فيما عن البيا. وبسبب كونها في كلمة نحو انبهم  
 اية الغلب او كلمتين نحو اذ يورد وموجب هذا الغلب ان البيا  
 ومثله في وشايعت اقرب الحروف اليها وهي الميم واليم والنون حروف  
 كذا في اليفاء غنة فيما بعد نون البيا. ان يمكن اذ عام فيلها  
 وفي كونها مع مشايعت القريب منها ان يسهل الحفا فيلها فوجب التثقيب  
 البيا ونون امراء اخر وهو قلبها فيما نفا اختطها في الغنة والرابع  
 او كالميم في المعياء وكذا اذ اذ اليها في حروف الميم والميم  
 او بعض الراء خمسة عشر حروفها اذ اذ هو السبب في حركه عرفت  
 في نون في حروفها اذ اذ وكثير غير سوا شيا كذا وانما اخفيت  
 شدة اذ حفا

في نون ساكنة بعدها و فاية لغت الميم ترغم النون الساكنة في نون  
 الضم وحرك عن اذ عروا نه سمع هلمين يا فتوى بكس الميم مشددا  
 وزيادة فيل ساكنة فيل نون رانانها وحرك عن بعضه فيل وكس  
 شاة **الثالث** من ذهب البصر بين نون كذا منها وتفتح  
 ان في امر من قولهم لم المده شتته اذ جمعه كانه فيل اجم نوك  
 البينا عرفت العفا تخفيفا وقال الخليل كذا فيل اجم غا عرفت  
 الميم للرج اذ كانا كذا فيل ساكنة الساكنين فيل اذ عام الساكنين  
 في نون حركه الميم والول الر اللع اذ عنت وقال اليفاء ساكنة  
 من كل اليفاء للجر واه محذوف في عين الميم بالفاء كذا على  
 الساكن فيلها فطر كمل ونسب بعض هذا القول الى ابو يونس  
 في قول البصر بين ابي الر الصواب فالنق التسبيح ومنهم من يقول ان  
 فيل نون ليست من كذا **وهذا هو الصحيح** في نون الساكنة ونقا  
 النون من اعل ان النون الساكنة اربعة احكام اولها اذ عام  
 وهو بلا غنة في الراء والليل ويغتن في حروفها يهملون ما تنكس  
 اذ عام مواصلة هاء في كذا واحرفه كذا رنيا وصنوا وانما في اليفاء في كذا  
 كان والثانية الخطار وهو في حروف الحلق الستة العيز والغين  
 والحاء والحاء والفاء والميم في حروف النون من غير حفا  
 في وصية والثالث الغلب فيما عن البيا. وبسبب كونها في كلمة نحو انبهم  
 اية الغلب او كلمتين نحو اذ يورد وموجب هذا الغلب ان البيا  
 ومثله في وشايعت اقرب الحروف اليها وهي الميم واليم والنون حروف  
 كذا في اليفاء غنة فيما بعد نون البيا. ان يمكن اذ عام فيلها  
 وفي كونها مع مشايعت القريب منها ان يسهل الحفا فيلها فوجب التثقيب  
 البيا ونون امراء اخر وهو قلبها فيما نفا اختطها في الغنة والرابع  
 او كالميم في المعياء وكذا اذ اذ اليها في حروف الميم والميم  
 او بعض الراء خمسة عشر حروفها اذ اذ هو السبب في حركه عرفت  
 في نون في حروفها اذ اذ وكثير غير سوا شيا كذا وانما اخفيت  
 شدة اذ حفا