يزم شعر شعيب وخطبه

بعجاب السمع شعرهما بابن برد وخطبه في شعائه بني يش

انا اوجفت شعرهما في من امر بخطبه ليس بزرا ما تي بس

وقد حكى الناس عما تعلم الخطبة واتقانه قال الشاعر

تعلم الخطبة واستبن ما عما فضله عطبا

الاترى قوله نعلى بني برية الخلق ما يشاء

قلت وكما كتب الرماني الى احمد بن يوسف كاتب المامون وقد كتب بين كتابا ما يعجب خطبه المامون فقال المامون وددت يا احمد ان لو كان خطبي مثل خطبه فقال له يا امير المومنين ما يسوءك انه لما ان الخطبة لو كان فضيلة ما تم مثلها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال المامون سلبتني يا احمد بان عرفتك رسول الله صلى الله عليه وسلم معجزة وتبوا بالغ في الحجة على الكفار وايضا فقد جاء في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم علم كتب وتبوا مصدقة مشكورة ونعت للباجي رحمه الله قوله طي سر هذا الكاغد وقال الزبير يقول الكتاب المحبر تعاد فيه الكتابة ومنه قولهم طهرت الكتاب والكاغد اذا اسودته ويقال فيه الطلس فوله مقطعة اي غير متصلة وكما منظومة معاصورة وضعفها قوله جاءت بها ايوضعفتها قوله بزلة بين الجارحة قوله بهما الغم هذا الذي يحيط الاشياء وهي في الامور وتضم الغين المعجمة وسكون الميم قوله غير مبتظم هو اسم مفعول من ابتظم الشيء وتظم وهو مبتظم اي غير مفهوم وتوم الجنس وتوتعلمه الشيء واحد الى معناه تقول فيهما وفيهما وفيهما بسكون الميم وبضمها وتقول ابتظمت الرجل وبتظمته مضعفا ورجل بتظم اي سيء الفهم

ومعنى

ومعنى البيت من تقدم لنا بسط معناه عند بيان تشبيهه ما عنا
ته لما عرا العادة كما الاعمى اه قوله حروف خطه خبي عن الجنس المذكور
في البيت الذي قبله وهو خلق الكتابة عن الجماد الواقعة بالكفار المجهومة
من قوله من مبين ذي السبيل وهي وج بسان الريح قوله خطه مضاف الى الهاء
قوله عاطل مرجاره مجرور محتمل ان يكون في موضع رفع على انه نعت لخطه و
ويحتمل ان يكون في موضع خفض على انه نعت لخطه وذا وان الظهر قوله مقطعة
يحتمل ايضا ان يكون نعتا لخطه ويحتمل ان يكون منصوبا على الحال من الخطه
وهو مجيء الحال من النكرة كما انها مختصة باضافتها الى النكرة مثل لغاوة لما
جاءني على الحال الفولي وهذه قوله تعالى في اربعة ايام سواء للسائلين بزيادة
الالف شرعي من الجمات الوان سواء منصوب على الحال الاختصاص
اربعة ايام وقد يكون غير الوانه منصوب على المصدر بمعنى استووا
وتزلد الحكم بما اذا اختلفت النكرة ايضا بالصفة على الخلاف المذكور
في قوله سبحانه وتعالى في وكل امر حكيم امر حكيم امر من امر عزنا جامر امنصوب على
الحال من امر الموصوف بحكيم تقديره امر من امر عزنا مزيد الاخفش
وقد يكون الميم في الوانه في موضع المصدر تقديره انه الاوصر الاية
اقتضت له وهو انا الذي له في ليلة مبيت كنا انا كنا منذرين فيها يفرق
كل امر حكيم امر امر عزنا انا انا الامر عزنا وقد ذهب السيرافي الى ان
الوانه مصدر كانه قال يبين وهذا بعيد بعيد في تضعيف الفعل وقيل
بين في بمعنى بوقر وهذا ايضا مصدر لفعل غير جلست جلوسا قوله جاءت
بها فعل ماض وعلامة التانيث بها جار ومجرور متعلق بجاءت قوله
بزلة مفعول جاءت ومضاف اليه والبزلة الناقة قال الله تعالى انها تخرج

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)