

المسلم لها غيابة محمودة وهي أحسن من توبيه ولكن قد صار ذلك
 في زماننا هذا أعز من الكبريت الأحمر بل غالب الناس كالعبدة الذين يتبعون
 ولولا أن رحة الله سبقت غضبه لحسفت بنا الارض **والشكوى**
 في تمنع العبد الطامع الراضع عن ربه من غير اعتناء من العبد
 العبد من كان في حال الحياة به . كما له بديوت الجشع والروح
 والعبد من كان في حال الحجاب به . نورًا كما سراق ذوات النعمين نوع .
 فحالت الموت لا تغوى لصاحبها . كالحياة الدعوى بتصرع .
 في حق قوم مرموقين لم يكون لهم . تلك الرفاوي بما تأملوا .
 فان فهم الذي قلناه تمت به . وزنا تنزه عن نقص وترجيح .
 وكنت من تركه حقايقته . ولا سبيل الى طعن وخبرج .
 وان جهلت الذي قلناه حيث . دار السؤل العبد رغب مشرع .
فينبغي للعبد ان يكون في جميع احواله في الحسنة كالمصلي على المنارة
 فلا يزال يشهد ذاته حنارة بين يدي ربه وهو يفتل على الدوام
 في جميع الحالات فيكون المصلي داعي اجراء المصلي عليه ميتا أحييا
 او نائم فتأملوا في ذلك ايها الجاهل واستغفروا في عمركم فان به
 تكون الدعوى والحسرة والله يتولى هذا **فاجبتهم**
 ان كان مشهد كرات الافعال لله تعالى فكذلك يكون مشهد كرات الاقوال
 سواء واذا تجردتم لذلك كان مذهب الجبرية بعينه وهو مذهب
 مذموم باجماع اهل النظر والمذهب الحق ان لله تعالى الاعباد والعبد

الكناد

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a library or ownership stamp.

الاستناد فوجوب النية على العبد من سلك النسبة وقلاصان الحق
 تعالى القمل الى عبده بقوله تعلمون تكلمون تتعلمون والموت بجماله
 وتعالى لتستجيب عليه ان يضيف اليه ليعلمنا فيه نسبه فاقسموا
 ذلك واياكم والقل فان هن سئلة ذلك فيما الاضرام
 والشكوى
 الروح للجشع والنيتان للمثل . عني بها كحياة الارض من مطير .
 فنصر الزهد والاشجار بارزة . وكلما خرج الانباج من نور .
 كذا ان تجرح من اعمالنا صول . لها ذوايح من شئ ومن عطر .
 لولا الشويحة كان المسك محج من . اعراضها هكذا يقصن بها من طر .
 اذ كان مستند الكون اجمعه . له فلا فرق بين النفع والضرر .
 فالزم شريعته نعم بما سؤرا . تحلها صوراته وهي سرور .
 مثل الملون رآها في اسوتها . اذ كالعالم حسوقين للبصره .
وسالوني عن وقوع التكبير الواقع في المنام
 لن راى ربه هل ذلك التكبير راجع الى الحق من كونه بغير ما
 او راجع العبد **فاجبتهم** ذلك راجع الى العبد قطعا اذا الكلف
 لا يفتح في حجاب الحق تعالى من ضمن الوجوه وانا صحتنا تلك الروية
 لانها هي الامر الممكن للعبد في الدنيا والاخرة لان عالم الخيال يدرك
 عليه امور الاخرة لقرب الروح بينهما في حال نوم العبد فان الروح تكاد
 تخلص الى حضرة القرب وترفع الحجاب ومن شأن الخيال ان يحسدوا