

وهو في موضع جواب اما لم يرد من قبل العروا عليه انظر العروين  
وجواب الثاني عزوب وبنان بيان في لقب المزاوجة والجنه (الواقد)  
بعد ان ايجي موضع كما انه خبر عن الوصول بل علمه والله تعالى اعلم  
**قوله رحمه الله** من لي بكل عزير من ضياهم عزير  
**حسن يوارى الظلم بالظلم** اعلم ان الناظم رحمه الله  
ضفي هذا البيت اللقب المسمى (الصعب والصعب) اما العزير  
يعصم انقته بيه الكناية في عنة العزير والصورة ويجاب  
حروب الظلمة احد حروب الاخرى بان يبره يور هذا كما ضواته  
وبذلك يقع الظاهر في المعنى كقوله تعالى يجلسون الله يجلسون  
هنا وقوله كما الله عليه (ع) اعون الله من العينة والقيامة  
بالعين (التي) العطف والعينة بالعين السملة الشتره البني  
يقال تمتت في البني عينة وعمل اذا اشتبهته ورجل عميل ان  
دا امرأة عمى ومنه قول الشاعر  
ليزهرت سمك عن كلامي لقد نزهت في خريك طريقي  
له وجه به يصعب ويضني ومنسج به يشفي ويشفي  
**ومنه** قوله ايجي محب الرحمن المستعلي رضي الله عنه  
**الايه** نحو العزير ما عرفت نوبنا وانت لنا عثر الكل عثيس  
ورقوله نرضي ورضينا الفاء ونقولنا انيسر كل عسي  
**ومثله** في بيت الناظم عزير وعزير من السجبه بعضه بالثبيس  
التي واما العزير فهو ما نبتا ثلث فلما تقي العزير في الغابة  
في العرطه من الضيق (السنون) جمل ان تقابلها في العرطه  
قوله نقول لولا ارسلنا بيحه فنلا ومنه بالنظر كيف كان عرافته  
المذربين ومنه قوله ايض جيسو من خبيرته  
انضج الاجاب تشكو العرفه هكلا تشكوت بعد نامن بعكلا  
بالكلمه الاولى من البعرا الذي هو العزير والثابته حروب (اور العيص)

باجود

باجود الله عزتم بالنساء جهنتا الخم اهل من  
**ومثلا** التضميد قوله الجود امعوط واما معوط فقال الاسكون  
قوله النبي كما الله عليه (ع) المسمى كما حسنت حفي محسن خليف  
وقولههم البرية تشرك الشوك ومنه قوله (ع) في  
والجود يظهر في شيبين رونقه حيث من الشعر ادين من الشعر  
ومنه قوله الشاعر يراو في الظلم بالظلم **الفصحة** قوله بطل عزير  
العزير من الضيا ماله يراض بالبيحه والضيا جمع ضي وهو من الغزال  
قوله عزير العزير وهو الذي في غل نظير في حسنة وجماله (وغيره)  
يقال عزير الشبي، عزيرت يعوز عزير قوله يراو في الغزال عاوي يراو  
مراوات وهو مما تجت الربيه بالاوليه قوله ايكلم بكسر الكاف  
وسكون اللام هو الجرح والجمع كلام بالكسر وهو قول الشاعر  
فغرب يبع خليبي بالكلام، وفيه الاستي منه **كلام**  
بسرته في ارض كنانا لكي انال مطليبي  
**ومعنى** البيت ان الشاعر رحمه الله لما كمل في البيت الاذن المروي  
اللاما من الضرورة فسلمه كما الجيران (الفاطيه) بها في قوله ذلك  
ما هو عليه من ثقفه بهم وحبهم وحبته لهم المودعة بعت  
دعواه وان من كان على تلك الحالة بعد ولا يلام التي بهذا البيت وذكر  
فيه هفتهم ونميه لهم كما جفته الاستعمال المفرد  
التعير لبع ما يمينه وبينهم من العوارض والسافه وغير ذلك  
**الامرأه** قوله من لي من استبها في موضع ومع بالانفرا  
ولي جاور وجور في موضع الخبر قوله بكل عزير راجع ومضاب  
ومضاب اليه منقول بل ولا استغوار في موضع الجمال كما انه يقول  
من لي ميثرا بختا قوله عزير وهو من ذوي المصوب واخراجه الصفة  
مفاته تقديرو من اي كان ضي عزير وحزب لراثة فاعول كلبه  
وهو قوله من ضيا هم وهو العزير وهو في موضع خفة على الصفة