اللام نحو فضلك ابتغاء مفعول ومجيء المصدر لا يجوز حذف اللام
منه نحو قولك اخرج القيس جلوا ان ما السعي لادنى معيشة كفاني
ولم اطلب قليلا من المال وبكون مع ذلك مقارنا للفعل في الزمان
وجعلا الجاعل الفعل المعلل فان كان غير مقارن له في الزمان لم يكن
بد من اللام كقولك ايضا جئتك وقد نفقت لغوب تيما بسما لترى
المستر الا لسنة المنفصل الا ترى ان النوع مصدر لا ان لم يكن
مقارنا للفعل المعلل في الزمان فلا يجوز منه اللام الا ترى ان
نفوق الثياب متقدم في الزمان على النوع اذ النوع لا يكون الا بعد
ذلك وكذلك ان كان غير جعل الجاعل الفعل المعلل الا ترى ان الزكر
مصدر ومقارن في الزمان لنفروا الا انه ليس بجعل الجاعل الفعل
الا ترى ان الفعل المعلل وهو تفروا جاعله الغيرة والزكر جاعله
ضمير المتكلم وهذا البيت انشده ايضا البكري الخالبة الزب
وضعه شرحا على كتاب الامالي لابي علي البغدادي وتكلم عليه
لغة ومعنا بقال فلان تفروني هوى العروة بفعل رجل مفرود
اذا اصابته الحمى بعد وابها وهي مشتقة من فعلها اراد ان يقول
وان تفروني لذكرى عروة لم يستفق لم يفعل وان تفروني
لذكرى مبتدأ بعد بالفاء كما قال الشاعر
كراني طريف العين يوم تظل الغنم بنا الرمل مسلاب الظلام الضوامر
حذارا على الغلب الزب لا يضيرني اراد ويحذ البيض او يحاذ
اراد يقول لا يضيرني لا ينفعهم بما لم يستفق لم النفرجلا بالضم
لما دل عليه من المعنى تقديره بعضهم الخالبة وخالد بيت ابي
ذؤيب دل عليه البيت وهو قوله وان تفروني وبهم الضمير
تشبيههم وهو قوله كما انتبح الغصور وحقيقة
الجزر لغة الضغط تطيب الجاحل من مرض وكبر داراه
ابو ذؤيب ان يفروا انتباحي عقدة كرها كما ينتبح المرء من

الشيب.

الشيب. بما به وهذا الزب فانه قد استعمل الشعراء ومنه قول المتنبي
بزاد خفوق فواده بمنزوبينه من بعد ما حال عنه القلب واشتكا
كالطير اقلت من اشتراك مفتقل فطار بعرعر وهي ابصر السنركا
وقال فوع ان معنى البيت وان تفروني لذكرى فترة بعد
فترة وزمن كثيرة كفترة الغصور انتباحه وحركته
وتخبره في الاضطرار لعلع الخالبة فوله تفروا وقتل الزب كفروا
كقتل الزب ينفق بما لا يسمع الداعي وقد جاء وا وقع التشبيه
الكفار على التاعق بالغنم وانما اشبههم في الحقيقة المنعوق
به الزب لا يعقل ولا يفهم بعرف معنى التعنيق وجعل الصوت
في عدم فهم الكفار الى الزبان وهم لا يسمعون ولا يفهمون كما
لا تاعق بالغنم والمعنى فتلكم ايها المؤمنون وقتل الكفار
كقتل التاعق والمنعوق به هذا مذهب اهل البصرة في الآية
وخصص العصور في البيت لضعفه وحقيرهم وقصر
ريشه فهو اذا اصابه الفتور انتفض انتفاض ريش
فارخ اذا خلالم ترغش جالما لا يزال يتوصل اليه وهو الزب
لا يزل ينتفض وهذا من المعاني التي سبق اليها ابو ذؤيب
ومن الضباف فوله بنتار اذا ابتغطف حروب العدا فيهم
لها عمروا فتح وقول الاخر
والله ما فارقتك الا بتاعرت الي ولا اكثرت الا اقلت
وفد جمع البوصيري بين اسمين وجعلهما في قوله
بالدر يزداد حسنا وهو منتظم وليس ينفض درا غير منتظم
شاعر الاسم منتظم وغير منتظم وفي البعلبكي جزاه الله
وينفض والزب من حرفين فوله تفع لعلما كتبت وعليها
ما اكتسبت قال الزمخشري في مفصله حاكيا عن سيبويه
ان كتب بمعنى اصاب واكتسب معناه التصرف والطلب والاعتمال