ابني واعلم الطبيب بطبعه ويجعل الاحياء والبصر
ياما مررت وانت من عجبا فه بما عما امرانه قمرا
يقول لم يجسه راجع الى اعمى وقوله يجعل راجع الى اعمى وقوله
بالاحياء راجع الى ابني وقوله البصر راجع الى اعمى وهذا بعد بين
الحسن في الترتيب والزين مما يغير ترتيب قوله
يجيد الصلوا وانت حقيقة ومحض وعوان الخطا وقرا وادرد فيما
بالاول للاخير والثاني للثاني والاخير للاول ومن الاول قول الجوزة ق
لقد بيت قوما لوتحات البسم طويل ح ا وحاصلا تقل معشوم
لا يبين منهم مطعما وطاعنا وراء حاضروا بالوشيج المقوم
واما الاجمال بقوله بحمانه وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا
او نصارى قال الخبير في قالوا ليشمل اهل الكتاب من اليهود
والنصارى والمعنى قالت اليهود لن يدخل الجنة الا من كان هودا
وقالت النصارى لن يدخل الجنة الا من كان نصارى يلقى بين
القولين تناقض بان المسامع يرد كل قول الى قريقه لما علم من
العداوة بين القريقين وتضليل كل واحد منهما حاجم وقد
اعلمنا الله سبحانه بخطا كل بعضهم في بعض بقولنا وقالت
اليهود ليست النصارى على شيء وقالت النصارى ليست اليهود
على شيء قال ابن هشام المحترق في كتابه المغني ومن اللبيب
والنشر قوله تبع يوم بان بعضه اباه ربه لا يتبع قصدها اليه انها
وفي الابيه محذوف وهو المعطوف تقديره وكسبها قال وبهذا
التقدير يندفع استشهاد المعتزلة الزمخشري وغيره اذ قالوا
لسوى الله فيما يبنى مدح الايمان ويبقى الايمان الذي لم يقترن
بالعمل الصالح في مدح الا ينتفع به وهذا تاويل قد ضعفه
ابن عطية وابن الحاجب القشيري وبيان هذا ان بعضه ايمانه
بربه هي طلوع الشمس من المغرب فحينئذ لا يؤمن ولا ينفعه

حينئذ وعمل عملا صالحا حينئذ ومنع فلا ينفعهم ايمانهم وهو الصواب
بقول ابن هشام وكسبها لانها يقوله الزمخشري يوضع اللبيب
يجيء ايمانها وكسبها ووضع التشريع لم تكن اعتقد من قبل او
كسبت في ايمانها خيرا اي في ايمانها فلا بد ما علم ومنع قول امرئ القيس
كان فلوب الطير رطبا ويابسا لدى وكرها العنابي والحشف البالي
ولو جاء مفصلا لقال كان قلوب الطير رطبها العنابي ويابسها
الحشف البالي اللغة قوله و جوبي الوجر هنا الحزن
يقال فلان على ما فلان اذا حزن عليه قوله حنيني يقال حن الرجل
حنينا اذا ارقه انينه وحن عليه ورحم اذا اشفق الرحمة قوله
انيني يقال ان فلان يئن انينا وانة اذا اعياه الم ينتعش
منه الصعرا يصوت والي هذا اشار العارف المقصود ابن عبد
العظيم الانر لبيب يفع فصيح ثم العرابة الذي اوانها
فيلي لاجل انقطاع الوصل معروح وناظر بالتمثال الروح مجروح
بالاليم يشير الى بيت قبله رفعا يان انيني الحب سمع
قوله فكرتي البكرة هي اعمال البكر في الفكر بيسر والنظر بفتح
هاجم على ما عاينه امرؤ ويقال ان بكير اذا كان كثير الاقبال على
البكر والبكرة قوله وليهي الوله هو ذهاب العقل ومنه قولهم
ولهت المراة ولهها بليني ثكلة ووالهة اذا ذهب عقلها بفقد
حبيبها وهي والهة مولهة والولهان يوم الانسان بكثرة
حب الماء عند الوضوء ومعنى البيت ان الناظم رحمه الله تعالى
ضمن بيته الامور الواردة عليه التي اصلها من احيائه على التفصيل
المذكور الاعراب قوله وجوبي مبتدأ وموطاب اليه
خبر المجرور الاول من المجرورات ثم فاعل لكن على التوزيع
الى اخرها ما علمه والله تعالى اعلم قوله رحمه الله
لم تزو عيشه بالحبيب مفتقة بلم تنع لي وغير الدهر بدوم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)