تشاهد بيتين وتحتمل هذه الجملة ان تكون في موضع الحال من البيت
وتحتمل ان تكون في موضع الصفة لان الالف واللام فيه للجنس
فهي كالنكرة والنكرة تنعت بالجملة ومنه قوله تعالى فمثل الحمار
يحمل اسفارا ومن هذا ما يحكى ان اعرابيا خاصم زوجته وكان
حكيما فحكما وكان يقول البيت يعني بقوله ان لا اقاسمك رجلا
تشتمني ولا ارد صابا حليني فانه انما يشتمني احد رجلين
اما كريم كانت منه محنة فانا من غيرها واما لئيم جلا
اجعل عرضي له نطوا وانا ليسلمني احد رجلين اما كريم
اصابته جائحة واما لئيم ابتز في عرضه وهذا كثير في
كلام العرب اعني الفراهة عن شمائل النبي **اللغة**
قوله حسبي معناه يكفيني ومنه قولهم حسبك
خبز اي يكفيك خبز والحسب الشرف وقوله حسيبا
اي مشرفا قوله يذكرك الذكر يكون بالنسان وبالقلب ومراده
هنا النسان قوله ما الخ هو الكلام الذي تقول فيه
الرجل ذا اذا كرفته بفيك القول قوله ومنفضة المنفضة
هي الخرقة قوله بما انقطت النطق هو الكلام قوله والم
اتفه هو المنفضة قوله ولم الم هو الملامة **ومعنى**
البيت ان فاطمة رحمها الله تقول نزه نفسك عن ان يذكرك احد
بفيه كانه يقول لم يكفيني ما ذكر تني به من المزمة
والمنفضة هو الناقص والى هذا اشار البيتي بقوله
واذا انتفى من بيتي البيت • وقول الاخر يكفي الفتى فضلا
ان تعد معايبه **الاعراب** قوله حسبي مبتدأ
وخبره البيه قوله يذكرك جار ومجرور ومضاف اليه في موضع
الجر والجملة من زاين وهذا الموضع هو من مواضع زيادة تنها
وتزاد مع جامد كفى ومع جعد كقوله يمنى زيادة تنها مع
العامل فقوله تفى وكفى بالله وليا وكفى بالله نصيرا ومن

زيادة تنها

زيادة تنها مع المعمول قول الشاعر يكفي بنا فضلا مما من
غيرنا حب النبي محمد ايانا تنفي بكما اناوهبنه
البيتي هو العامل ومنه قول المتنبي
كفى بجسمي نحولا انني رجل لولى مذاقيتي اياك لم تريني
تنبيه اعلم ان الاسم الواقع بعد حسبي تارة يكون
معرفة وتارة يكون نكرة فان كان معرفة كان مبتدا وحسبك
خبره وكذلك اعني مالك قولهم حسبك زيدا واذا كان
نكرة كان خبرا وحسبك مبتدا وكذلك اعني مر قولهم
بحسبك درهم بالباء زايدة مع المبتدا ودرهم خبره وكلام
الناظم يحتمل ان يكون من الاول لي بزيادة الباء وذلك
معرفة بالاضافة فتامله وبيان الكلام بما التقدم والتاخير
ان شاء الله تعالى قوله لي جار ومجرور متعلق بزلك
قوله ذا مصروف منصوب بما التمييز ومنفضة معطوف عليه
وهما مجروران بحرف العامل فيهما وهما قوله يذكرك والى
هذا اشار ابن مالك بقوله اسم لمعنى من مبين نكرة
ينصب تمييزا بما منه قفي وذلك اعرب بعضهم قول
الشاعر وكفى بنا فضلا واعرب مكي وليا ونصيرا حالين
الا ترى ان الشعر صحيح والحال فتامله فيما تعلقت جار ومجرور
وقوله تعلقت فعل ماض وما عائد وهو نا الخطاب وما
المجرورة ظرفية بما مذهب الجمهور وما بعدها صلتها ولا
تحتاج الى رابط وذهب المازني ومن راى رايه الى ان
ما المصدرية اسم ولا تحتاج الى رابط ولا يبعد ان تكون هاهنا
كلام الناظم اسمية لوقوع الرابط **فان قيل** هو مجرور
تقديرا به **فالجواب** ان الرابط لا يجب ان يجر الا اذا
كان مجرورا بالحرف الذي جر الموصول وهو هنا مختلف
بالموصول مجرور بفي والرابط بالباء والعامل في المجرور

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)