بي نداء اضافه المتكلم الى نفسه كقول الشاعر
يا بنت عما لا تلومي واهجعي ومنه قول تميم يا حسرتي
كانه يقول يا عجبي احضر فهذا وقتك فقوله تعرب هو
اسم ليت وخبرها اليه والجار والمجرور بعده تقرير كاني او حاضر
ثم تتوجه الى معرفة هذا اليه فقوله اسحر الهمزة للاستفهام
ونحن نعني التعجب وسحر اخبر كان مقدم ووجه التقديم
لدخول همزة الاستفهام عليه اذ لها صدر الكلام وقد تقدم
بعضهم انها ليست بها على ما خالطه اراء الصدور وانها
توجب له الصدرية والشرف فقال
عليك بالرباعيه الصدور حتى عسرا منها الارباع الصدور تصورا
واياك ان ترضى عبارة سارق فتشغل فكرا عن عالك وتحقرا
يرجع ابو موسى ثم خفيف مزمل يجوز فولي معربا وجوزا
قوله يرجع ابو موسى اشاريه الى ما سمع من كلام العرب وهو
علمت ابو موسى الخ وذلك ان علم هنا من افعال القلوب تنصب
مفعولين اصلهما المبتدا والخبر حال تعلق عن العمل فيهما والمعلق
لها احد امور ثلاثة الاستفهام ولا النافيه والنفي فلما
اضيف المفعول الذي هو ابو الى من الاستفهامية
اكتسبت منها التعليق وتعلق علم عن العمل وبقي هو مرفوعا
لا ما قبله الا ارباب الصدور ثم قال ثم خفيف مزمل اشاريه
الى قوله اعرف الخ نفيس كذا بالباء الجارة ورفعه كبير
انا نس بي بجاه مزمل ابانا اسع جبل وكان الوجه رفع
مزمل لانه نعت لكبير والرابع ان يكون نعتا بجاه لان الجاه
هو الكبر لانه جاه المرء مخيف فهو بالمجاورة للجاه الخبر
كقولهم هذا جحر ضب خرب يجوز خربه وخفه ان يكون
مرفوعا على انه نعت لجحر وجحر خبر المبتدا وقع الخبر عن

رجع الجار والمجرور المفعول وهو المضاف اليه فقوله يجوز فرب
مقربا اشاريه الى قوله عليك بانها من الجاه الاعراء كقولك
انما عليكم انفسكم بانفسكم منصوب بعليك وهي من
الجاه الاغراء وقوله وجوزا اشار اشاريه الى قوله اياك
وهي من الجاه التحذير وعنه قولهم اياك الاسد اي احذر
الاسد وهذا الغرض فيشعر رجع الى كلام الناظم فقوله
كان حبكم كان فعل ماض حبكم اسمها ومضاف اليه
سؤال از فيل هل لا دخلت الهمزة عما كان وبقي
الخبر موقرا **الجواب** ان المسئول عنه الهمزة من
شانه ان يكون والبا لها والسؤال انما يقع على الشيء الذي
يجوز فيه الشك فان وقع الشك في الفعل اذا دخلت الهمزة
عليه فعلت اضربت زيدا او ان وقع في الفاعل قلت ازيد ضرب
عمرا او ان وقع في المفعول قلت اعمرا ضرب زيد وبقي الفاعل
وقع الشك في خبر كان فلزال فتح لدخول همزة الاستفهام
عليه قوله ازال عمغلي ازال فعل ماض وما على تعبير مستتر
يعود على السحر عغلي مفعول به ومضاف اليه وهذه الجملة
الفعلية من ازال في موضع نصب على انها نعت لقوله اسحرا والعامل
بين النعت والمنعوت هنا مغتفر لانه غير اجنبي **فلت**
هذه المسئلة كنا سمعناها من الاشياخ رحمهم الله وحكاها
عن عبد العزيز بن زيد تقرر انتهاء بها متوجه على الجمل
كما حققناها على الاعشاء وهي ان قال اذا قلت لسمين
ابني زيدا الخبيث يجوز ان يكون نعتا لابني ويجوز ان يكون
نعتا لزيد وليس بابني من الوصوف قال خلاف قولك
سمين ابني زيد العاقل فيكون نعتا لابني ولا يجوز ان يكون
نعتا لزيد لان الاسم الموضوع على المسمى لا يوصف بالعقل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)