

ليعال ريشة الرجل يعنى الشينين برشتر ريشة اور ريشة اور ريشة بكسر
 الشينين ومعناه اصله وجه الطريق **فوله** ومما جنى ان العفيه
 الحوت الرواية الاكله ابا عبد الله جوين وشيخنا العبد في جوار الشينين
 يعال من العروسة حقه يوما يعال في خطبته من يعال الله ورشوله
 معذرتي بكسر الشينين مع العرافة من الخطبة انكره كذا عليه به
 الحاضر في جوار يعال ان الربيع ليستله يابور في السوال وقال
 ريشة ريشة ريشة يابور ريشة يعلمه جوارز الوجهين يعال ريشة
 الاستاذ في الربيع حكاه شعبة فوله واستتممت (الشين
 والشا) يدلان على الطلبة لانه يستعمل في طلبه من حري ورش
 السمن **فوله** اور السمن حلة نصيبه العيون في مرض منها
ومعنى البينة ان الناظم رحمه الله تعالى في قوله لم تظ اعف
 شرا في وجهه وضعت فوله عن وجهه جعله لاجل ما حله به
 من جوارز اجوابه بعد فوزه اوقه ريشة على عذاله ليكونوا
 له تكملة في جميع احواله عياله سبيل فضولهم ويحصل به
 بهو يعال ورشوله لهم بصا وضع منهم خلا نضوح اراما يابور
 صجبا بل اسلموه للمعنى فكان في السنن في **اورع الا جواب**
فوله ريشةكم بعد مرض وما عمل ومفعوله به فوله نصها في
 مفعول ثان ومضرب اليه **فوله** يعال السنن ابي جبار ومجور
 متعلق برجوة **فوله** يعال جوار ومجور متعلق بنحو **فوله**
 ليعال ريشة جوار ومجور ومضرب اليه واللام للتعليل
 يعال برجوة **فوله** واستتممت الواو حرف عطف
 استتممت فعل ماض وما عمل فوله في اورع مفعول به ومضرب
 اليه واعلمه وانه اعلم **فوله** **فوله** **فوله** **فوله**
بضم **بوزن** **كربيع** **والتي** **لكنم** **فوه** **اور** **رضيت**
عنكم **كل** **متمم** اعلم ان الناظم رحمه الله تعالى في

في هذا

في هذا البيت اللقب المسمى بالتنميم وعرفه بان فوله هو
 حيازة عن اللانين في النظم والتميز بكلمة وحكمة اذ اريدت مع
 الكلام المتعارف اذ انتم حسمنا احوالنا حسمه وعرفه غنى بان فوله
 هو ان يوتي في كلام لا يوصف بخلاص (العضو بلغة تفيح نكتة
ومعنى قول زهبي من يلق يوما على علا تفرها
 يلق السواقة منه والنز اخفا **فوله** **فوله**
 ان العجل ملوح فيته ملاك لان الجواد على علامته هي
 معلامة تنقيح البياض في عباية العلق لكونه اباد حسمنا
 زابوا على ان تع والعلانية في كتاب العوال وكفول الاخر
 بسفاد بار في غير مفسرهما من الالاع على الابرار في الكلام بولصم
 اخضر فوله في غير مفسرهما من الالاع على الابرار في الكلام بولصم
 خلاص العضو وهو الالاع على الابرار في الكلام بولصم
 البيت انشور ابي ملاك في هذا اللقب ومفهوم من انشور
 في لقبه الاضراس يربط بيانه ان ليشا الله ومن التنميم
 فوله احره العيس كان عيون الوحي حول ثباتها وارحلتها
 الخرم الزبي في تنقيب **اور** **اور** **اور** **اور**
 حال جبا ثها السوا ابا ابا ماتت ابا ابا ابا ابا ابا ابا ابا
 بالجزع الذي فيه يياض وسوا وهو التنميم هو مصف
 التنميمات العظم الزبي في بسفه احد اليها وتوفان
 الخرم في البيت وامسك عن فوله الذي لم يقف وحله لم يزل
 يزل نظم البيت ووضع الغافية محلها وبعضهم يسمي هذا
 المعنى بالتنميم لانه ابي يعنى في الالاع في الغافية اراء امره
 العيس بضم البيت الاعلى بيانه كثير اهلها في الوحي
 ومن ذلك ايضا فوله الاخره لان كان يلق في حسمنا مثل ماض
 طلوت ان لم يزل النار اروح لان فوله ان لم يزل النار