

الاجزاء الوجودية المسير الطليوييه حين تكلم على التصفيح  
الاهل فيه ان يكون لتخفيفه وقد جاء للتخفيف كقول لبيد  
وكل اناس سوي توخذ منهم . . . ويحييه تصغير منها الاصل  
والروبيعيه الموت فدان والشيء . . . (ان) بولغ فيه انعكس الوجود  
كقول المتنبي . . . وافوى الشرايع ما يفيد . . . **وقال مخبر**  
وقد ندم مع العبدان من شدة الحقد . . . ومن اراد التنسيب  
من ابيانه الخلق والا مثاله عليه بغيره بن شتره (غيره) في  
بان جمع ابيات العرب وغيرهم المحتملة على الحكم  
والواعدة والا مثال وفيه معنى كل بيت في كل بيت  
من قصيدته وميراهم . . .  
بدا على الالاد الفنى اليها . . . ليلا جيتهم على ملا ابطا ومحصولا  
ويواجه وجه القول . . . شتره ونظما وتميلا وترصيفا  
خدا ما عدت من الاطفال . . . جمعا الذي ينادى معقول لا  
شقى قوا وعزته ابدانها ماني . . . كينوت بقا عينه في مثلها طولا  
ييلكر بيننا لغوى ثم يعقب بيتا لنفسه في معناه . . .  
ذلك البيت الغريم المعروف لغوى الزعيم اول الناس . . .  
مستل في لدا الابرار ما كنت جلاها . . . وبانينك بالاقطار منها تنزوع  
**والعلمه** . . . وها انال كرتينتا من مختار شعر غيره قسم  
العميق بالاختيار من شعره بيتا كما جعل لشرناج  
النهراني اليم وتضمن به (موورها) عليه من ذلك ما اشترى  
لغيره . . . ولست تستنوا اشرال تخلصه . . . على اشعث في الرمال المرقى  
**والنجم** . . . ونزل الال الاعراض واقبته . . . وصوت الال ينطق العرفه فيقول  
**والغري** . . . فز ميل ما ميل ازحوا وان كزبا . . . بما عتزاز من قول الخ اميلا  
**والنفسه** . . . ومن تغرض لقوله (يعقب) معسا . . . حتر الضنون وان كانت ابا يميلا

عجزنا  
انما بان بزر الوجدان يعقل في كل افع الطام  
لا

**والغري**

**والغري** . . . العبد يغرب بالعصا والجماع في تكبيره (السلامه)  
**والنفسه** . . . لا يجمع العبد الا فرغ بها هتمه . . . والغري يعقب ان تلجاء مهزولا  
**والغري** . . . ذهب الزين يعقب في اكنامهم . . . ويقبت في خلق كيلة الاجرب  
**والنفسه** . . . قد فانت الداعيه اروي الزوا . . . فيضيه وطلع مرز ولا مجرد ولا  
**والغري** . . . اوزت الاغري ولا تنفسي . . . فانت كالميت في روسته  
**والنفسه** . . . ان لغري ولا تنعم بكن نجوا . . . او بيننا من امور اناسه مستخرا  
**والغري** . . . انما تنظر العيون من الش . . . اسم ال من تزود او تشدنا  
**والنفسه** . . . لا يسه الناس في الزنا خروجه . . . الا لمن كان مرهوبا وما هو لا  
**والغري** . . . يباله ثم ان عزما تنفسي . . . وقد انما الممتنى عقوا مر تيسرا  
**والنفسه** . . . لا يوسس من امر تفهم . . . باله قد يعقب النخيب تسجيلا  
**والغري** . . . فلي تنبيك سواش . . . واقب عفت يسر لاج  
**والنفسه** . . . في سماع اسوا الاغوا من عرقه . . . لم يسموا ابيهم فلا ولا فيملا  
**والغري** . . . ولو لا كثرة الباكين حولي . . . على اغواهم لعقله فيعسي  
**والنفسه** . . . في الناي لربنا الا لاجم . . . بانظر بجد لي في الشكوى امانيلا  
**والغري** . . . انزبا الشعر مدعان ذوا منته . . . لو انهم ضربوا بالسيف ما فخرنا  
**والنفسه** . . . كح دكة وضعة في غير موهها . . . ولما ابل من معان علمه مستولا  
**والغري** . . . ان الغدركا بقلتي . . . جمع الى بينه المناطم وهو افسه  
ضم فيبه ما هو جار مجرى الخلة وهو من طلب المشهور بلا جزاء  
لرغ الخلة ومن لهذا . . . من يعقب الحسنان يعقله المهسي . . .  
يقطع هذا ابو جراسي الجران في قصيرة له يعبر فيها ومن ثمانه  
ذلك في شعري . . . نغون علمنا في المعالي فيولسنا . . . ومن خطبه  
الحسنان يعقله المهسي . . . **اوه الفحبه** . . .  
اراد عيبي الاعم تنبيد الصبر . . . اهل الهوى يعني كليله ولا امر  
بل انما منتساق وعشري في لوعته . . . ولا في فتلي لا يزار له سر  
ان الابل اضوان بسطة بر الهوى . . . واخلا لتع معا من فلا يفه الكبر