وقيل هو العار بحقيقة التجبر وقد استعمل هذه اللفظة الحريري
في مقاماته حيث قال: فلما قرأت شعرها وتحققت سرها قلت
لم يجز التغيير ما سمعت وعمن يجوز نقلها حكيت قوله
العجار هو العجز: ويقال رجل مجير للمبالغة قوله بريقال برت
بمينه إذا حرقت وأبرها إمضاها حرفا قوله الشقي جمع شقاة
قوله فسيفي الفصيح هو الحليف ويقال فيه اليميني والأليه
ومعنى البيت أن الناظم رحمه الله عاب على الجسم
بما عابه وهو الإيلاف بابن بجرة أي بابن هلال بن العموم
ودليلهم فيه منه أنه كان ملقبا بهم لوجهم القائم به أن
لم يحث مطايا عزمه محثة منقلة من الغوالي المتخمة
المرحم صلى الله عليه وسلم الأعراب قوله لا لغيبتي لا
عابية كما تجيء على أحد القولين في قوله تعالى فلا افتحم
والعقبة جبل في جهنم لا ينجي منه الأعمال الصالحة وقيل
العقبة جهنم فاقتحامها بطاعة الله: وفي الحديث
إذا اقتحمها المؤمن كما بين حلاة العصر إلى العشاء.
ومن الناس من قال لا: هي للتخفيف بمعنى ألا وهلا:
وعلى هذا جمهور المتأولين قوله لغيبتي جعل مرض وعلامة
الثانية ونون الوقاية ومفعول به محذوف العائد
بالفعل والجملة في موضع جر على أنها عابية قوله بابن بجرتها
جار ومجرور ومضاف إليه متعلق بالفعل والباء للتعدية ولو
حذفت جاز لأن هذا الفعل هو في معنى سمى وسلمى
بمعنى ابتسم ويلمع. قوله وابن الشقي الواو حرف عطف
ولا عابية كالأولى ويجعل ما في قوله الشقي بمعنى من كقوله
فسيحي فيقصون به ومضاف إلى الله بمعنى العلم. قوله
رحمه الله: إذ لم تحث مطايا العزم متثاقلة:

من

من الفوائد في نوع الجبر عن ابن: اعلم أن الناظم رحمه الله
تبعا لمن في هذا البيت اللقب المسمى بالاستعارة وهي نوع
من أنواع المجاز لكونه تشتمل في غير ما وضعت له في ذلك
للمبالغة وإن لم تكن هكذا بهي حقيقة واختلفت فيها
عبارات فهم من قال هي عبارة عن أن تذكر أحد طرفي
التشبيه وتريد الآخر مدعيا دخول المشبه به في جنس
المشبه به جاعلا إياه من أفراده بحيث كونه فردا
من أفراد حقيقة الاسم فقط استعارة لم هذه اللفظة لشيء
فتنزل منزلته ومن هذه العبارة فإن المستعير فيها كالمعير لا يتجاوز وقال ابن الحاجب المجاز والآخر ليس
كذلك وقال الزاوي في الاستعارة جعل الشيء كالشيء
للمبالغة في التشبيه وتقسيم الاستعارة باعتبار الشيء
ثلاثة أقسام مطلقة ومجردة ومرشحة فالمطلقة هي التي
لم تقترن بصفة ولا تفريع كلام كقولنا رأيت أسدا يرمي
فجمع الراوي هو عمرو بن مرزوق العتكي الأدمي الحافظ الكبير
الرواية المعروف بابن عبد الله بن محمد بن مرزوق عتيق حبس
بالمشمس علم أبلت بعد سنا. أخذ عن المشرق والمغرب
وحدث فسر عن عيون الورى. والشمس لا ينكر أن تجيبا
سمعتها من لفظه رحمه الله تعالى: والمجرة هي التي قرنت
بما يلائم المستعار له كقول كثير عزة:

غمز الردا. إذا تبسم ضاحكا. علقت لضحكته رقاب المال

وهاهنا استعار الردا للمعروف لأنه يصون عرض صاحبه كما يصون
الردا. ما يلقى عليه ومن هذا قوله تعالى إذا غشاها الله لما أن
الوجوه والغشاوة في قوله إذا غشاها وإن يقل عكسها
أن المراد بالإذا فقة إحاطتهم بما استعير له الباس كأنه قال

Courtesy of King Saud University