

ومع ذلك كان عالما بالادب الكثرية مما يرجع الى الدوايمة والظلم ووضع  
 الخروج وبيشطر لنداء ماروي عنه معاوية رضي الله عنه قال قال لي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اني ادوات وخرم العلم وارضى الله  
 وهرق المسكين ولا تقور اليهم وحسن الله وسد له حتم وجرح  
 الرقيم واجعل قلمك على ذلك (يسرى عهود كس لى وقد كان  
 اعلمه عليه السلام على انقار وضبط ودرانية وقت كتب متهم  
 جماعته وكانوا القافية الغضوبية المعروفة والزكاد العكسنة  
**وكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم** عثمان بن عفان وجليه ابن طلاب  
 وخالد بن سعيد بن العاصي وابان بن سعيد والعلبي بن الحضرمي  
 وحذيفة بن الريح وكلهم كتبوا الوجوه لرسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وكان الترميز بن النعمان وجهم بن الصلت بكتابان سوال  
 الحرفة وكان حذيفة خراسي النخل وكان لمغيرة بن شعبة والحسين  
 ابن جبير بكتابان المراضات والمعاملات قوله حتى الخط الكثرية  
 قوله ابان الله معجزه ابي ظهر الله تعالى يقال ابان فلان هذا الخ ا  
 اظهره واستبان الامور اظهر قوله معجزه يقال اعجزني الامم  
 اذ لم تقدر عليه وامر معجز والمصدر الاعجاز قوله بطائفة الطائفة  
 هي الانقياد الى النبي . وفي (الشرح) مقال الامم وارت وارتجاء  
 المشيئة قوله للماضيني هو مني ماض وهي صفة لكل فاعل  
 من الجدي كالسبي والسكين ويجرهما ويكون في المعاني  
 كفوتهم فله ماض وحكمه ماض ويمر ذلك **ومعنى البيت**  
 ان الناظم رجم الله خير بان النبي صلى الله عليه وسلم كان ابي حتى  
 لا يفر ولا يكتف كما اضر عليه السلام باظهر الله سبحانه بذلك معجزة  
 كما جمع خلفه واتى بالعب العجائب العجائب (الذي لا يعهد منسلة  
 من ذلك الطبع والاباب في الخازنة عنت اليه الخلق بالاطاعة والا  
 يجاب واقرت له بالصدق وانقطع كل مرتاب لظهور معجزة عليه

للسلام

السلم بالخوارق التي لا تفحص ولم يفكر على الايمان بتلك الامم  
 كما الله عليه وسلم بعد امة بن ابي الله سبحانه بسببه وكلمه **الاعراب**  
 قوله ابي حتى تفر بين الثلاثة الاعراب قوله فمضاد اليه قوله  
 ابان الله معجزه فعل ماض وبادع وهو معمول به وعضاب اليه قوله بطائفة  
 الماضين جاز ومجور وعضاب اليه متعلق بابان قوله السبي بول من الماضي  
 والفتح معطوف بما (السبي) والجملة الفعلية من ابان الله الى اخرها حبة  
 لابي على الوجه الاول المذكور معلمه **قوله رجم الله ٢٠**  
**متوية العز و الابطال في قوله . موصل اليه والجمع في ضم**  
 اعلم ان الناظم رجم الله تعالى حتى يع هذا البيت (العب المسمى  
 بالناسية البكسية وصرنا للعب) اختلف اهل البرج فيه ومنع من جعله  
 فاجاب بقوله ومنهم من جعله متروكا نوعا من انواع السيم وينقسم  
 الى ثلاثة انواع وياتي بيانها ومعرفة الناظم ان قوله لاني ان  
 بكلمات متزنات اما معيانات او مجر معفات وخلف ذلك بقوله  
 سبحانه في سرر منضود وظلم منضود وظلم معذود وما مضوب  
 ويقول الشاعر . متى الوضئ الان هاننا الواضئ . فما الخط الا ان تله  
 ذ و ابل . **فلت** وهذا البيت (تشر) بعضهم شتا هـ ا  
 على الطيف (يعني طابق بيني هاننا وذلك وجه من الطباق) الخفي  
 قوله سبحانه فيما خفيت انهم اعرفوا جاء خلوا ذارطاني بيته  
 بيني اعرفوا (وا) فلو اخلصات الابية (الخرينة من قوله وسمحن  
 متزنات ولاكنها غير معفات وكذا كلمة البيت وبيت (الناظم  
 فله ايضا وهذه) النوع مما يسمى بالموازنة كقوله سبحانه  
 وتبارق مجموعته ووزايمه بنتوتة واحسنه (التخريج وهو صا  
 غوبت الكلمة في بالكلمة ورتاوا فافهية كفوة (الخرينة وهو  
 يجمع للاسماء جو اهر لكمة . . . بفرم الاسلام بزواج وعظم  
 وكقول ابي العضل (الصع ابي : ان يعر الكرري صقوا او بوا الطريقوا