تشفع عباده به ويغفر شفاعة ارحم الراحمين فلا يبقى في النار
من كان له ايمان وروي عن الحسن انه قال ان الله عز وجل
يدخل الجنة بشفاعة رجل من خزاعة مثل ربيعة ومضر
وفي رواية اي قبائلها اكثر من بني تميم واحاديث الشفاعة
كثيرة **الاعراب** قوله لله السلام جار ومجرور السلام
مبتدا وخبره المجرور المتقدم عليه قوله من الله السلام خافض
ومخفوض والسلام نعت للبقعة الجلالة والخافض والمخفوض
في موضع نصب على الحال من الضمير او من هي لابتداء الغاية
وان كانت الغاية بمعنى الله وعبر بها مستعملة فذلك على
التخاطب والتعارف والمجرور ان يقع المعارف به احوال وبعد
النكرات ههنا لانها قوله وفي دار السلام الواو حرف عطف
وما بعدها جار ومجرور ومضاف اليه متعلق بنزل بعدي وتنزل
فعل مضارع مرفوع علامة رفعه ضمير مستتر تقديره انت والفعل مع فاعله
عائد على النبي صلى الله عليه وسلم والرؤية هنا بصرية قوله
تتابع الاسم منصوب على الحال ومضاف اليه والاخافة هنا
غير محضة والعامل في الحال نزل وصاحبها هو الضمير المنصوب
بنزل ولا يجيء ان يكون تتابع مفعولا ثانيا بنزل لانه
لا يطلب الا واحد الان كان من اجعال الفعل كما قال الشاعر
رايت الله اكبر كل شيء محاولة واكثرهم جنودا
فالبقعة الجلالة والخبر منصوبان بان لانها فعلية
ولا يجيء ان يكون بصرية فيما اظن وتبيين اقيان
الناظم رحمه الله تعالى بالفعل على الخطاب هو مناول حسن
بما علمه والله تعالى اعلم **قوله رحمه الله** وحيث
حيث يدل الشفع عزته والشفيع احد الوانا من الدرهم
اعلم ان الناظم رحمه الله تعالى ضمن في هذا البيت

المقب

المقب الحسن بالبلاغة وقد اختلف ارباب المعاني فيها فجعلها
من علم ضربا من محاسن الكلام وبها يكون الرونق وبها
وجعلهم من لا يراها ولا يجعلها من محاسن الكلام واحتج لذلك
بان خير الكلام ما خرج مخرج الحق وجاء على نهج الصدق كما قال
حسان رضي الله عنه **وانما الشعر لب المرء يعرضه** على
المجالس ان كيسا وان جمعا **وقد** زعم قول الحورية امراة
عمران الخارجي انت اعطيت الله عهدا الا تكذب في شعرك
فجيء فلتة فجعلناك بزا بن نور وكان الشعر من اساءة
يقال بالهمز ان هذا الرجل فتح مرينة وحوى وهل سمعت
بالسير فتح مرينة قط وبان المبالغة لانكاد تراها الا من ضعيف
فهو عجز عن الاختراع والتوليد فيها الى هذا التبيين خلاصا
فيها من التهويل وربما حالت المعاني وخرجتها الى حد
الاختراع ومنهم من يقصر الفضل عليها وبسبب المحاسن
كلها فيها واحتج بان احسن الشعر اكذبه وخير الكلام
ما بولغ فيه قال بعض مالك والمذهب المرضي ان المبالغة خير
من المحاسن والكلام بها فضل ورونق ليس بغيري ولا كذب
ليس ذلك على الاطلاق بان فضل الصدق لا يجهل وقد روينا كثيرا
من الكلام جاريا على الصدق وخارجا مخرج الحق البحتة وهو
غاية الجودة ونهاية الحسن والبلاغة كقول زهير

ومهما تكن عند امرء من خليقة وان خالها تخفى على الناس تعلم

وكقول الخطيئة

من يجعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والناس

قال بعضهم ما قال زهير والخطيئة ليس فيها اختراع
ولا توليد لان كل واحد منهما ضمن بيت معنا بين به
اما بيت زهير فضمن فيه قول النبي صلى الله عليه وسلم