فارسلها العراك ولم يذرها • ولم يتبقى على النعم الا خال •
وهذا البيت يستشهد به النحاة على ما يجيء. الخال معرفة وهو قوله
العراك لانهم بنوا ولوعها بالنكرة يجعلون معرفة والى هذا
اشار سيبويه في الجر والخال ان عرف لفظا جاز فيه تنكير
معنى كقولك اجتهد يغلب نفار فكت الابل وعارفت والخال
هو ان يدخل شيء بين لونين او لوني شيء شيئين يخالف
لون الماء او غيره ذلك يجيء الشاذ في كلا الوجهين بالتعريف
ويقال اعتزى القوم في المعترك اذا اعتلجوا اي اصطرعوا
وتقاتلوا قوله لا تنثير يقال ثار الغبار يثور ثورا وثورانا
اذا ظهر وتفشا بمكان الارض تثير غبار الارض وتهيجه
قوله الخيل هو اسم جمع للعراس والعرس يشمل الذكر
والانثى وسميت الخيل خيلا لما فيها من الخيلاء والاختيال
من ذلك يجيء ان لا يعتبر بركوبها هو مما يدل على كمال العقل
قال الاصبهاني ثلاثة يحكم لهم بالذكاء والبغل حتى يروى
فوهم رجل رابته راكبا ورجل سمعته يهذي اي يتكلم بما يكتمن
ورجل شممت منه كبيرا ثلاثة يحكم لهم بعكس ذلك
حتى يروا فوهم رجل شممت منه رائحة نبيذ وجعل ورجل عريان
في مصر جعلت يتكلم بالعبرانية ورجل رابته في الطريق ينازع
الفرر قوله عثير الغثير هو الغبار وفي بعض النسخ عبرته
قوله نزوي هو من الزوا وهو الصلة الكثير يقال روي زيد من
الماء ريا والاسم الري وارتوى القوم اذا حملوا ريهم من الماء
قوله الواضي هذه صفة السيوف يقال سيف ماض اذا كان
قاطعا وصفيحة الماء النقع قوله ترتع الغرب هو التراب
والترتيع قوله يدع الخ معروف ومعنى البيت متعلق
بالزي قبله والماكان من عادته صلى الله عليه وسلم في الحروب

كشف

كشف الثوب وتعريبي الكرى عني في هذا البيت محل تأمل
في معرفة جملة ما ذكر الا عراب قوله في معرى جار ومجرور
متعلق بجلت في البيت قبله قوله لا تنثير الثانية تنثير بفعل
مضارع قوله الخيل جاعل تنثير قوله عثيرا مفعول به ومضاف
اليه والجملة في موضع خفض على النعت لمعرى قوله مما تروى مما
جار ومجرور وحرف الجر من والمجرور ما وعلامة الفتح في الميم
بعد ما وما مصدرية توقيتية قوله تروى بعد مضارع مرفوع علامة
الرفع في آخره قوله تربة مفعول به ومضاف اليه وهو عائد على المعرى
قوله يدع جار ومجرور متعلق بتروي والجملة الفعلية صلة ما
المجرورة والعرفية المصدرية لا يفتقر الى عايد خلافا لمن اجاز عود
الضمير عليها لشاوبها بالمصدر ومنه قوله تقى ولا تفعلوا ما
تجعد المستكم الكذب لكون الفعل الواقع بعد ما في الاية
اسما مفعولا وهو الكذب ما علمه والله تعالى اعلم قوله رحم الله

عزير جار لو ابل استجارا ... من الصباح لعاش الناس في الظلم

اعلم ان الناظم رحمه الله تعالى ضمن في هذا
البيت اللغز المسمى بالفلوذج تفتح الغين في الغين
المعجمة وتخفيف الالف والذال المعجمة وتشديد الواو
وفتحها وهو الوصف بما يستحيل ومن هو على قسمين
مقبول ومردود فالمقبول هو ما اقترن به ما يقربه من المحق
كلولا ولولا وكاد وحرف التنفيس والمردود ما لم يقترن بشيء
من ذلك فمن الاول قول امرئ القيس

من الطويل

فلو انها نفس تموت سوية ... ولكنها نفس تموت فتبعث

فلو انها نفس تموت سوية لكان قد حصل الموت فانتهى
ولكنها نفس تموت فتبعث لم يحصل الموت والمعنى
انها تموت ثم تبعث ومن الثاني قول الاخر

من الطويل

ولولا رجال من رزام اعزة ... وآل سبيع او اسوءك علقما

لاسوءتك علقما لم يحصل الاساءة لوجود لولا ومن الثالث
قول الاخر

من الطويل

كاد المريب ان يقول خذوني ... فاذا الريب قال لا بل شموني

فقال لا بل شموني لم يحصل القول لوجود كاد ومن الرابع
قول الاخر

من الطويل

ولولا ان يقال جزعت هلعت ... فاقدمت والمكروه للنفس اجزع

فاقدمت لم يحصل الاقدام لوجود ولولا ومن الخامس
قول الاخر

من الطويل

ولولا ان يقال فتى قتول ... لقد قتلت بنو عبس ابانا

لقد قتلت بنو عبس ابانا لم يحصل القتل لوجود ولولا
وهذا البيت الذي نحن بصدده من القسم الثاني لاقترانه
بحرف التنفيس وهو السين في قوله سيعلم ومن الخامس
قول الاخر

من الطويل

ولولا ان يقال جزعت هلعت ... فاقدمت والمكروه للنفس اجزع

فاقدمت لم يحصل الاقدام لوجود ولولا ومن السادس
قول الاخر

من الطويل

ولولا ان يقال فتى قتول ... لقد قتلت بنو عبس ابانا

لقد قتلت بنو عبس ابانا لم يحصل القتل لوجود ولولا
وهذا البيت الذي نحن بصدده من القسم الثاني لاقترانه
بحرف التنفيس وهو السين في قوله سيعلم ومن السادس

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)