

ويعبر عن غلق بفتحة قوله بين منعه بين ضرب منعه فيه
 به قوله ومنعهم معطوف على الجوف بالضم وهو في موضع
 الحال من الضمير المستتر فيفتخر العاير على مطلق
 السعرة والعاير على الضرب مفتخر تليق به العلم ان فيه
 لا تقع الا على اثنين مما عرنا ولا يكون العطف معهما الا بالواو
 نحو الخصال بين زيد وعمرو ولا يصح ان تقول جلست بين
 زيد وعمرو بالباء لان كل ما كان بين اثنين لم يعرف به
 بين الواحد والواحد يصح بين زيد وعمرو ولا يصح ان تقول امرؤ
 العيس بين زيد وعمرو ولا يصح ان تقول امرؤ العيس
 الرقول يجوز **بعضه** نحو لا يكون العطف مع العطف مع العطف
 وهو ان الرقول اسم لكان يشتمل على منزلة معنوفة
 كانه قال بين منزلة الرقول فيكون الكلام مكتفيا يجوز
 حينئذ العطف بغير الواو كما تقول نزلنا ما بين البصرة
 والكوفة وكان الاحمد يقول الصواب بين الرقول
 وحومل بالواو وهذه المسئلة هي من المسئلة التي
 لا يغني العطف عن المعطوف نحو ختمت
 زيد وعمرو ولا يكون العطف بالواو والى هذا اشار
 ابن مالك **واخص** بواو عطف على الالف **مفتوح** على
 كل طرف فهذا وانبي **وهو** المسئلة هي من افوا
 الاشارة على ان الواو لا تغني عن الالف بفتح الف
 الى ان العطف قوله حومل بمعنى الى فيكون التقدير
 بسفحة اللواد بين الرقول الى حومل كما قالوا وهي
 الحسن الفاسي ما بين منزلة الى فرع ومن اراد
 بسفحة لك بليغ نظر في محله من شروحات الاشارة

المستقلة

المستقلة علم في كذا والله تعالى اعلم **فكلامه**
الله **حروفه** **على** **العرض** **مفتوح** **جاء** **ان** **بها**
بغير **غير** **مفتوح** **اعلم** ان المناظر رجم الله تعالى

فمن في هذا البيت اللب المسقى بالتنبيه وهو مما
 اتفق العقلاء على تنزيهه ورفعة قدره وجماله وهو وان
 مما جرد القوسى لسوا كان ملاذ اوله ما لا يجرد عنها وهو باب
 كسر من علم اليمان فرددت احواله وانزلت في وعم واتسع
 به العجان وكثرة فيه الافوال واختلقت فيه عمارات اليبس
 ليس وتوعدت به ايضا عبارة البير يعنى باليبس فيون
 يقولون هو لانه على المشاهدة مرار في معنى والى
 يعيون يقولون هو العطف على ان (المستقلة) ليست
 مسة الاخر وفتح عن قال بالتنبيه هو صفة (المنه)
 بما قاربه وشاكله من جهة اوجه واحدة في جمع جهات
 كلها لانها لونا فيه مناسبة كلية لكان اياه ومفهوم
 من قال هو فتوبيل ارجع (المستقلة) منزلة الاخر **بها**
 صواتها في جميعها وان كان اربعة الاول طرفاء الثلث
 وجه **الثالث** ادواته **العرض** منه
الطرفاء بفتح الثلاث افسح فمسان وعفليان
 وثان **ان** **الخمسة** فهو بغير زيادة الحواس
 الخمس وهي العين والسمع والشم والذوق واللمس
ومنى في التنبيه الحروف الورد والقربان والبعيل
 البيل وذلك في البصر والتنبيه الصوت الضيق
 بالشمس وذلك في العشموعان والتنبيه المنكحة
 بالقصر وذلك في الصفة وملاذ **وكتبت** الربي بالجر
 في كذا في الموقوفات **وكتبت** الجمل الناعم بالجر